الحرو
ف
Lette
rs

حـــروف الهجـاء

ا أَلِفْ	ب بَاءْ	ت تَاءْ	ث ثَاءْ	ج جِيمْ
ح حَاءْ	خ خَاءْ	د دَالْ	ذ ذَالْ	ر رَاءْ
ز زَاىْ	س سِينْ	ش شِينْ	ص صَادْ	ض ضَادْ
ط طَاءْ	ظ ظَاءْ	ع عَيْن	غ غَيْن	ف فَاءْ
ق قَافْ	ك كَافْ	ل لَامْ	م مِيمْ	ن نُونْ
هـ هَاءْ	و وَاوْ	ء هَمْزَة	ى يَاءْ	

للمعلم والآباء: يكتب حرف الألف بدون همزة وإذا كتبت الهمزة فوقه تسمى همزة أو ألف همزة، **الحروف تقرأ فى هذا الدرس فقط ولا تحفظ** ونبدأ حفظ الحروف بأصواتها بحركة الفتح في الدرس القادم.

حروف الهجاء

ا (ألف)	ء (همزة)	ب (باء)	ت (تاء)	ث (ثاء)
ج (جيم)	ح (حاء)	خ (خاء)	د (دال)	ذ (ذال)
ر (راء)	ز (زاي)	س	ش (شين)	ص (صاد)
ض (ضاد)	ط (طاء)	ظ (ظاء)	ع (عين)	غ (غين)
ف (فاء)	ق (قاف)	ك (كاف)	ل (لام)	م (ميم)
ن (نون)	هـ (هاء)	و (واو)	يـ (ياء)	ى (ياء)

حروف لثوية — حروف تفخيم — حروف تدور بين التفخيم والترقيق — حرف لثوي ومفخم

١. يُكتب حرف الألف بدون همزة وإذا كتبت الهمزة فوقه تسمى همزة أو ألف همزة فالهمزة لها عدة أشكال هي:

أ		ئ	ئـ	ء	إ	ٱللُّؤۡلُو	ٱلسَّيِّءِ	أُوْلَٰٓئِكَ	بِـَٔايَةٖ	لَأٓيَةٗ	فَٱدَّٰرَٰٔتُمۡ

حركة الفتح

Fat-hah sign

الحروف بالفتح

أَ	بَ	تَ	ثَ
جَ	حَ	خَ	دَ
ذَ	رَ	زَ	سَ
شَ	صَ	ضَ	طَ
ظَ	عَ	غَ	فَ
قَ	كَ	لَ	مَ
نَ	هَ	وَ	يَ

حروف لثوية — حروف تفخيم — حرف لثوي ومفخم

١. تنطق الحروف مباشرة دون تركيز على ذكر اسم الحرف ويراعى عدم مد الحركة حتى لا يتولد منها حرف مد.

٢. يراعى نطق الحروف المفخمة:(خَ – صَ – ضَ – طَ – ظَ – غَ – قَ).

٣. يراعى تفخيم الراء لأنها مفتوحة. ويراعى أيضًا مخرج (ثَ – ذَ – ظَ).

اقرأ ولاحظ

حركة الفتح

الدرس السادس

أَ مَ رَ	سَ أَ لَ	لَ جَ أَ	بَ طَ شَ
نَ بَ ذَ	ثَ قَ بَ	تَ جَ رَ	كَ تَ بَ
ثَ بَ تَ	ثَ رَ دَ	نَ ثَ رَ	بَ عَ ثَ
جَ لَ سَ	سَ جَ دَ	نَ سَ جَ	حَ بَ سَ
طَ حَ نَ	مَ سَ حَ	خَ ضَ عَ	نَ خَ رَ
نَ سَ خَ	دَ فَ نَ	صَ دَ عَ	قَ عَ دَ
ذَ هَ بَ	لَ ذَ عَ	أَ خَ ذَ	رَ زَ قَ
رَ كَ عَ	قَ رَ أَ	غَ سَ لَ	نَ صَ رَ

للمعلم: الكلمات تقرأ بالهجاء هكذا ..رَ (صوت الحرف) ثم نقرأ الحرف الثانى (كَ) ثم نجمع بينهما (رَكَ) ثم نقول (عَ) رَكَعَ. **هام جداً:** عند القراءة يشير المتعلم بأصبعه السبابة إلى كل حرف بالكلمة وهكذا فى كل تدريبات الكتاب

OsraWay.com
www.modrsbook.com
طريق الأسرة

اقرأ ولاحظ

حركة الفتح

الدرس السابع

وَ عَ ظَ	حَ رَ ثَ	أَ كَ لَ	ضَ جَ عَ
قَ رَ ضَ	ظَ هَ رَ	زَ حَ فَ	لَ زَ قَ
غَ مَ زَ	سَ كَ بَ	مَ سَ خَ	عَ بَ سَ
شَ رَ عَ	خَ شَ عَ	خَ مَ شَ	صَ دَ قَ
بَ صَ مَ	فَ حَ صَ	ضَ رَ بَ	هَ ضَ مَ
غَ مَ ضَ	طَ لَ عَ	خَ طَ بَ	غَ بَ طَ
ظَ لَ مَ	نَ ظَ رَ	لَ حَ ظَ	عَ كَ فَ
سَ عَ لَ	قَ لَ عَ	غَ فَ رَ	ضَ غَ طَ

للمعلم والآباء: بعد قراءة الكلمات حرفاً ... حرفاً يتم إعادة قراءتها تجميعاً بدون هجاء (وَعَظَ. حَرَثَ. أَكَلَ) وهكذا في جميع تدريبات الكتاب.

هام جداً: المراجعة اليومية لدرس مواضع الحروف والحروف المتشابهة كتابة ونطقاً صفحة (٦، ٧)

اقرأ ولاحظ

حركة الفتح

الدرس الثامن

صَعَ	دَ	وَلَ	هَ	فَطَ	مَ	شَغَ	فَ
مَضَ	غَ	نَفَ	خَ	شَفَ	عَ	شَرَ	حَ
قَنَ	تَ	سَقَ	طَ	خَلَ	قَ	كَسَ	رَ
شَكَ	رَ	مَلَ	كَ	لَطَ	مَ	حَلَ	فَ
قَفَ	لَ	مَلَ	أَ	هَمَ	سَ	هَجَ	مَ
نَشَ	أَ	مَنَ	حَ	سَكَ	نَ	هَتَ	فَ
نَهَ	بَ	نَدَ	هَ	يَنَ	عَ	دَيَ	نَ
يَفَ	عَ	وَعَ	زَ	صَنَ	عَ	صَمَ	دَ

للمعلم والآباء: يتم قراءة الحرفين (صَعَ) بدون تقطيع كأنهما مقطع صوتى واحد ثم قراءة حرف الدال ثم يتم تجميع الحروف الثلاثة (صَعَدَ) وهكذا فى جميع الأمثلة **ولا تنسى** قراءة الصفحة رقم (٦، ٧) يوميًا

OsraWay.com
طريق الأسرة

اقرأ ولاحظ

حركة الفتح

الدرس التاسع

سَمَحَ	نَهَرَ	وَلَجَ	رَبَأَ	عَرَضَ
خَلَدَ	قَنَصَ	صَهَرَ	صَدَرَ	مَقَتَ
نَبَضَ	طَلَقَ	أَثَرَ	قَنَعَ	لَقَطَ
نَسَفَ	نَصَفَ	فَتَنَ	فَطَرَ	شَمَخَ
طَرَقَ	تَرَكَ	رَقَدَ	رَكَضَ	فَقَدَ
لَمَسَ	هَمَزَ	حَسَدَ	عَثَرَ	جَثَمَ
وَلَدَ	وَرَدَ	بَسَطَ	بَصَعَ	غَبَقَ
نَكَصَ	نَقَصَ	نَثَرَ	نَفَثَ	لَفَحَ

للمعلم والآباء: فى هذا الدرس يتم قراءة الكلمات تجميعاً بدون تقطيع للحروف كأنها مقطع صوتى واحد.
نحرص على بيان مخارج الحروف المتشابهة نطقاً فى الكلمات. **هام جداً المراجعه اليومية** للصفحة رقم (٦، ٧)

الدرس العاشر

حركة الفتح

اقرأ ولاحظ

رَكَعَ وَسَجَدَ	دَخَلَ وَجَلَسَ	مَسَكَ فَنَظَرَ
قَنَتَ فَذَكَرَ	زَرَعَ وَحَصَدَ	عَرَفَ وَكَتَمَ

حَلَفَ فَصَدَقَ	سَأَلَ فَعَرَفَ
غَرَسَ فَنَبَتَ	خَلَقَ فَرَزَقَ
بَسَطَ فَوَهَبَ	عَبَدَ فَشَكَرَ
قَفَزَ فَوَقَعَ	عَبَسَ وَ بَسَرَ
قَرَأَ وَكَتَبَ فَنَجَحَ	حَكَمَ وَعَدَلَ فَصَدَقَ
قَطَعَ وَنَشَرَ فَصَنَعَ	طَحَنَ وَنَخَلَ فَعَجَنَ

للمعلم والآباء: يتم قراءة الكلمة الأولى فى الجملة بدون تقطيع ثم تقرأ الثانية ثم يجمع بينهما فى صوت واحد (رَكَعَ وَسَجَدَ) ، هام جداً المراجعة اليومية للصفحة رقم (٦، ٧)

OsraWay.com
طريق الأسرة

تدريب ١

وَجَدَ القصص: ٢٣	وَعَدَ الحديد: ١٠	حَسَدَ الفلق: ٥	عَدَدَ المؤمنون: ١١٢
كَتَبَ الحشر: ٣	كَسَبَ المسد: ٢	ذَهَبَ القيامة: ٣٣	كَذَبَ النجم: ١١
نَزَلَ الحديد: ١٦	سَأَلَ المعارج: ١	حَمَلَ طه: ١١١	عَمَلَ آل عمران: ١٩٥
كَتَمَ البقرة: ١٤١	عَزَمَ محمد: ٢١	زَعَمَ التغابن: ٧	حَكَمَ غافر: ٤٨
وَلَدَ البلد: ٣	نَبَذَ البقرة: ١٠١	سَلَفَ البقرة: ٢٧٥	كَشَفَ النحل: ٥٤

يفضل قراءة الكلمات مباشرة (وَجَدَ) أو تهجي الثلاثة أحرف معًا: (وَ - جَـ - دَ - وَجَـدَ) فإن لم يستطع المتعلمُ يتبع الأسلوب الأول: (وَ - جَـ - وَجَـ - دَ - وَجَـدَ) ثم ينتهي بالقراءة المباشرة.

تدريب ٢

أَمَرَ العلق: ١٢	مَكَرَ النحل: ٢٦	بَلَغَ الأحقاف: ١٥	نَزَغَ يوسف: ١٠٠
غَضَبَ النور: ٩	ضَرَبَ التحريم: ١٠	وَرَدَ القصص: ٢٣	بَسَطَ الشورى: ٢٧
خَتَمَ الجاثية: ٢٣	ظَلَمَ الطلاق: ١	عَرَضَ النور: ٣٣	فَرَضَ التحريم: ٢
تَرَكَ فاطر: ٤٥	سَرَقَ يوسف: ٧٧	فَصَلَ البقرة: ٢٤٩	رَفَثَ البقرة: ١٩٧
مَرَجَ الرحمن: ١٩	صَرَفَ التوبة: ١٢٧	شَرَحَ الزمر: ٢٢	صَلَحَ غافر: ٨

مراعاة تفخيم الراء فقط في أَمَرَ، مَرَجَ، شَرَحَ، وَرَدَ، وتفخيم الطاء فقط في بَسَطَ والصاد فقط في فَصَلَ، صَلَحَ.

تدريب ٣

وَقَعَ النمل: ٨٢	طَبَعَ محمد: ١٦	شَرَعَ الشورى: ١٣	رَفَعَ النازعات: ٢٨
حَضَرَ المائدة: ١٠٦	نَظَرَ المدثر: ٢١	جَهَرَ الرعد: ١٠	ظَهَرَ الروم: ٤١
فَخَلَفَ مريم: ٥٩	وَصَدَفَ الأنعام: ١٥٧	وَقَذَفَ الحشر: ٢	وَخَسَفَ القيامة: ٨
وَسَلَكَ طه: ٥٣	وَقَعَدَ التوبة: ٩٠	وَزَهَقَ الإسراء: ٨١	وَوَضَعَ الرحمن: ٧
فَمَكَثَ النمل: ٢٢	فَخَرَجَ المائدة: ١٠٦	فَحَشَرَ النازعات: ٢٣	وَذَكَرَ الأعلى: ١٥

مراعاة ترقيق الحاء فقط في حَضَرَ، وتفخيم الصاد فقط في وَصَدَفَ، وترقيق الهاء في ظَهَرَ، جَهَرَ. وتفخيم الراء فقط في فَحَشَرَ، وَذَكَرَ.

مواضع الحروف

Letters Positions

اقرأ ولاحظ

حركة الفتح

الدرس الرابع

مواضع الحروف

أَ - ـأَ - أَ - ءَ	بَ - ـبَـ - ـبَ	تَ - ـتَـ - ـةَ - ـةَ
ثَ - ـثَـ - ـثَ	جَ - ـجَـ - ـجَ	حَ - ـحَـ - ـحَ
خَ - ـخَـ - ـخَ	دَ - ـدَ - ـدَ	ذَ - ـذَ - ـذَ
رَ - ـرَ - ـرَ	زَ - ـزَ - ـزَ	سَ - ـسَـ - ـسَ
شَ - ـشَـ - ـشَ	صَ - ـصَـ - ـصَ	ضَ - ـضَـ - ـضَ
طَ - ـطَـ - ـطَ	ظَ - ـظَـ - ـظَ	عَ - ـعَـ - ـعَ
غَ - ـغَـ - ـغَ	فَ - ـفَـ - ـفَ	قَ - ـقَـ - ـقَ
كَ - ـكَـ - ـكَ	لَ - ـلَـ - ـلَ	مَ - ـمَـ - ـمَ
نَ - ـنَـ - ـنَ	هَ - ـهَـ - ـهَـ - ـهَ - ـةَ - ةَ	وَ - ـوَ - ـوَ
ءَ - ـئَـ - ؤَ - ئَ	يَ - ـيَـ - ـىَ - ىَ - ے	

للمعلم: يُعرف المتعلم أن كل مستطيل به ثلاث أحرف أو أربعة لها صوت واحد لكنها تختلف فى الشكل ويعرف أن الهمزة التى ترسم على نبرة (ـئَـ) وعلى الواو وعلى الياء تنطق مثل الهمزة المفردة (ءَ)، ويعرف المتعلم على حروف التفخيم وهى (خص ضغط قظ) وكذلك حرف (الراء) يفخم إذا كان مفتوحًا أو مضمومًا.

OsraWay.com
طريق الأسرة

الحروف المتشابهة
Similars

حركة الفتح

الحروف المتشابهة كتابة

بَ - نَ	تَ - يَ	ثَ - شَ	جَ - خَ	زَ - رَ
ذَ - دَ	ضَ - صَ	ظَ - طَ	غَ - عَ	شَ - سَ
فَ - قَ	لَ - كَ	ةَ - هَ	أَ - لَ	عَ - غَ
ةَ - هَ	نَ - ذَ	فَ - غَ	عَ - غَ	ءَ - عَ

الحروف المتشابهة نطقًا

قَ - كَ	زَ - ذَ	ثَ - سَ	ظَ - ذَ	ةَ - دَ
ضَ - دَ	سَ - صَ	فَ - ثَ	طَ - ةَ	لَ - رَ
ظَ - زَ	غَ - خَ	عَ - حَ	أَ - هَ	ذَ - ثَ
هَ - حَ				

للمعلم: هام جداً .. ضبط مخارج الحروف عند النطق بها وعدم الخلط بين الحروف المتقاربة مخرجاً ، يسمع هذا الدرس من كل متعلم على حده، لتصحيح أخطاء النطق بالحروف بعد قراءة كل حرف على حده يجمع كل حرفين نطقاً هكذا (بَنَ ، تَيَ ، ثَشَ)

OsraWay.com
طريق الأسرة

حركة الكسر
Kasrah sign

الحروف بالكسر

إِ	بِ	تِ	ثِ
جِ	حِ	خِ	دِ
ذِ	رِ	زِ	سِ
شِ	صِ	ضِ	طِ
ظِ	عِ	غِ	فِ
قِ	كِ	لِ	مِ
نِ	هِ	وِ	يِ

حروف لثوية — حروف تفخيم — حرف لثوي ومفخم

١. بيان أن الكسرة خط صغير مائل يوضع تحت الحرف وأن لبعض الحروف أشكال مختلفة دون فارق في النطق.

٢. بيان خفض الفك السفلى عند النطق بحرف مكسور مع ضبط مقدار الحركة حتى لا يتولد منها حرف مد.

الحركات — اقرأ ولاحظ — الدرس الأول

٢ـ الحروف بحركة الكسر

ئِـ بِـ تِـ ثِـ جِـ

حِـ خِـ دِ ذِ

رِ زِ سِـ شِـ

صَصِـ	ضَضِـ	طَطِ	ظَظِ
عَعِـ	غَغِـ	فَفِـ	قَقِـ
كَكِ	لِلَ	مِمَ	نَنِ
هِهَ	وَوِ	يِيَ	يَيِ
تِبَ	نَبِ	غِعَ	ضَطِ

للمعلم والآباء: يحرص المتعلم على خفض شفتيه عند النطق بالحرف المكسور مع عدم إطالة الصوت، عند قراءة الحرف يتم قراءته بالهجاء همزه كسر (ئِـ) باء كسرة (بِـ) ثم نقرأ بدون هجاء (ئِـ ، بِـ ، تِـ)

حركة الكسر

يَ ئِ سَ	حَ بِ طَ	عَ تِ هَ	وَ ثِ قَ
وَ جِ لَ	رَ حِ مَ	بَ خِ لَ	قَ دِ مَ
حَ ذِ رَ	حَ رِ صَ	حَ زِ نَ	أَ سِ فَ
خَ شِ يَ	نَ صِ بَ	رَ ضِ يَ	خَ طِ فَ
حَ ظِ يَ	لَ عِ بَ	نَ عِ مَ	سَ غِ بَ
حَ فِ ظَ	بَ قِ يَ	بَ كِ مَ	عَ لِ مَ
سَ مِ عَ	حَ نِ قَ	عَ هِ دَ	عَ وِ رَ
رَ كِ بَ	سَ عِ دَ	شَ رِ بَ	ظَ فِ رَ

للمعلم والأباء: يتم تهجى الكلمات رَ كِ ثم نجمع بين الحرفين ونكرر (٣مرات) (رَكِ) ثم نقرأ الحرف الثالث (بَ) ثم نجمع الكلمة (رَكِبَ) وهكذا فى جميع الأمثلة، **ولا تنسى مراجعة** التدريبات على حركة الفتح صفحة (٨حتى ١٢).

OsraWay.com
طريق الأسرة

اقرأ ولاحظ

حركة الكسر

الدرس الثالث

ضَحِـ ـك	مَرِ حَ	عَمِـ ـلَ	عَقِـ ـلَ
حَيِـ ـيَ	غَضِـ ـبَ	خَجِـ ـلَ	جَهِـ ـلَ
أَذِ نَ	أَلِـ ـفَ	صَحِـ ـبَ	عَنِـ ـتَ
شَعِـ ـثَ	رَقِـ ـبَ	دَكِـ ـنَ	صَئِـ ـبَ
كَئِبَ	بَشِمَ	خَصِبَ	دَسِمَ
صَدِئَ	نَضِجَ	قَضِمَ	لَظِيَ
نَغِصَ	لَغِبَ	نَيِلَ	دَهِشَ
جَنِفَ	دَفِئَ	ظَمِئَ	بَرِئَ

للمعلم والأباء: يتم قراءة الحرفين (ضَحِـ) بدون تقطيع ثم يقرأ الحرف الثالث (ـكَ) ثم تقرأ الكلمة كاملة.
ولا تنسى المراجعة للصفحة رقم (٦، ٧، ١٣) قبل بداية الدرس الجديد

حركة الكسر

سَمِعَ	نَشِطَ	حَمِدَ	بَرِقَ
كَمِهَ	عَقِلَ	إِرَمَ	فِئَةَ
مِئَةَ	هِبَةَ	وَذَرِ	وَرَقِ
صِفَةَ	وَهِمَ	هَلِعَ	دَلِهَ
صَحِبَكَ	بِيَدِكَ	قِبَلَكَ	فَطَفِقَ
وَقَعَتِ	فَفَزِعَ	تَبِعَكَ	وَوَرِثَ
بِيَدِهِ	بِعِصَمِ	وَرَثَةِ	لِأَهَبَ
عَقِبِهِ	لَحِبَطَ	قَدَمِكَ	وَعَنَتِ

للمعلم والآباء: فى هذا الدرس يتم قراءة الكلمة كاملة بدون هجاء (سَمِعَ) ولا تنسى مراجعة الدروس على حركة الفتح ويتم القراءة لها تجميعاً وبدون هجاء مع قراءة الصفحة رقم (٦، ٧، ١٣) يومياً قبل البداية فى الدرس الجديد

OsraWay.com
طريق الأسرة

حركة الكسر

عَطَسَ فَحَمِدَ	رَكِبَ وَرَدِفَ	بَرِئَ فَشَكَرَ
سَكَتَ فَسَلِمَ	ذَكَرَ فَخَشِيَ	فَهِمَ وَعَلِمَ
كَرِهَ وَسَخِطَ	رَكَضَ فَتَعِبَ	مَرِضَ فَصَبَرَ
حَفِظَ فَقَوِيَ	عَمِلَ فَرَبِحَ	طَعِمَ فَشَبِعَ
فَرِحَ فَضَحِكَ	نَعِمَ وَأَمِنَ	سَهِرَ فَتَعِبَ
قَعَدَ وَشَهِدَ	صَدَقَ فَرَبِحَ	كَذَبَ فَخَسِرَ

وَلِيَ فَعَدَلَ فَأَمِنَ

عَلِمَ بِكَ فَأَذِنَ لَكَ

أَكَلَ وَشَرِبَ ـ فَحَمِدَ وَلَبِسَ ـ وَخَرَجَ لِعَمَلِهِ

للمعلم والآباء: الهدف من الدرس تدريب المتعلم على قراءة الجمل فاحرص على **التكرار للجمل** حتى يتعود المتعلم على قراءتها ، **ولا تنسى مراجعة** الدرس العاشر على حركة الفتح صفحة (١٢) وذلك لتمكين الجمل على حركة الفتح .

OsraWay.com
طريق الأسرة

إِ	بِ	تِ	جِ
إِ - رَ - مَ	حَ - بِ - طَ	خَ - لَ - تِ	أَ - جِ - دَ
إِرَمَ	حَبِطَ	خَلَتِ	أَجِدَ

حِ	خِ	دِ	ذِ
رَ - حِ - مَ	سَ - خِ - طَ	رَ - دِ - فَ	أَ - ذِ - نَ
رَحِمَ	سَخِطَ	رَدِفَ	أَذِنَ

رِ	زِ	سِ	شِ
بَ - رِ - قَ	تَ - زِ - دِ	حَ - سِ - بَ	خَ - شِ - يَ
بَرِقَ	تَزِدِ	حَسِبَ	خَشِىَ

١. بعد تمكين الحرف بالكسر نقارن بين الفتح والكسر ثم نبدأ في تقديم الكلمة:
(إِ– رَ– إِرَ – مَ – إِرَمَ) أو (إِ – رَ – مَ – إِرَمَ) وهكذا مع كل الحروف.

٢. بعد الانتهاء من تقديم كلمات كل مجموعة تتم قراءتها مباشرة في نهاية الدرس.

ع	ط	ض

مَ-عِ-يَ	خَ-طِ-فَ	رَ-ضِ-يَ
مَعِيَ	خَطِفَ	رَضِيَ

لِ	كِ	قِ	فِ

عَ-لِ-مَ	مَ-لِ-كَ	بَ-قِ-يَ	حَ-فِ-ظَ
عَلِمَ	مَلِكَ	بَقِيَ	حَفِظَ

يِ	هِ	نِ	مِ

يَ-دِ-يَ	عَ-هِ-دَ	تَ-رَ-نِ	أَ-مِ-نَ
يَدِيَ	عَهِدَ	تَرَنِ	أَمِنَ

تدريب ١

رَحِمَ يوسف: ٥٣	فَرِحَ التوبة: ٨١	بَخِلَ الليل: ٨	تَجِدَ النساء: ٥٢
سَخِطَ المائدة: ٨٠	لَبِثَ هود: ٦٩	كَرِهَ الأنفال: ٨	بَقِيَ البقرة: ٢٧٨
بَرِقَ القيامة: ٧	خَطِفَ الصافات: ١٠	خَسِرَ المائدة: ٣	سَخِرَ التوبة: ٧٩
غَضِبَ الفتح: ٦	شَرِبَ البقرة: ٢٤٩	حَسِبَ العنكبوت: ٤	وَسِعَ البقرة: ٢٥٥
يَئِسَ المائدة: ٣	نَسِيَ الزمر: ٨	شَهِدَ البقرة: ١٨٥	سَفِهَ البقرة: ١٣٠

١. يفضل قراءة الكلمات مباشرة إذا استطاع المتعلم، فإن لم يستطع فيتهجى الكلمة دون تجميع حرفين: (رَ - حِـ - مَ - رَحِمَ) فإن لم يستطع فيتبع الأسلوب الأول: (رَ - حِـ - رَحِـ - مَ - رَحِمَ) ثم ينتهي بالقراءة المباشرة.

تدريب ٢

يَشَاءِ الشورى: ٢٤	أَثَــرِ طــه: ٩٦	خَلَتِ الأحقاف: ١٧	بَدَتِ آل عمران: ١١٨
شِيَةَ هود: ٦٩	قِبَلَ البقرة: ٩١	عِوَجَ طه: ١٠٨	غَسَقِ الإسراء: ٧٨
فَلِمَ البقرة: ٩١	فَبِمَ الحجر: ٥٤	وَلِيَ الكافرون: ٦	وَمِنَ البقرة: ٨
وَقَعَتِ الواقعة: ١	بَلَغَتِ الواقعة: ٨٣	وَعَنَتِ طه: ١١١	كَمَثَلِ البقرة: ١٧
قِبَلَكَ المعارج: ٣٦	تَبِعَكَ الأعراف: ١٨	بِبَدَنِكَ يونس: ٩٢	لِخَزَنَةِ غافر: ٤٩

حركة الضم
Dammah sign

الحروف بالضم

أُ	بُ	تُ	ثُ
جُ	حُ	خُ	دُ
ذُ	رُ	زُ	سُ
شُ	صُ	ضُ	طُ
ظُ	عُ	غُ	فُ
قُ	كُ	لُ	مُ
نُ	هُ	وُ	يُ

حروف لثوية   حروف تفخيم   حرف لثوي ومفخم

١. بيان أن الضمة عبارة عن واو صغيرة توضع فوق الحرف وأهمية ضم الشفتين لنطق الحرف المضموم.

٢. مراجعة الفتح والكسر أثناء تقديم دروس الضم.

٣ـ الحروف بحركة الضم

أُ بُ تُ ثُ جُ

حُ خُ دُ ذُ رُ

زَ زِ زُ | سَ سِ سُ | شَ شِ شُ

صَ صِ صُ | ضَ ضِ ضُ | طَ طِ طُ

ظَ ظِ ظُ | عَ عِ عُ | غَ غِ غُ

فَ فِ فُ | قِ قُ قَ | كَ كُ كِ

لُ لَ لِ | مِ مُ مَ | نِ نُ نَ

هُ هَ هِ | وِ وُ وَ | يَ يُ يِ

للمعلم والآباء: طريقة الهجاء للقاعدة: نقول ألف همزة ضمة (أُ) باء ضمة (بُ) ثم نعيد قراءة الحروف بدون هجاء (أُ . بُ . تُ) ونحرص على عدم الزيادة فى ضم الحروف حتى لا يتولد منه حرف مد ، **هام جداً** قراءة كل متعلم للدرس على حده **ولا تنسى** المراجعة اليومية للصفحة رقم (٦، ٧، ١٨)

OsraWay.com
طريق الأسرة

حركة الضم

أُ ذِ نَ	بُ هِ تَ	تُ لِ ىَ	ثُ قِ بَ
جُ مِ عَ	حُ مِ دَ	خُ لِ قَ	دُ عِ ىَ
ذُ بِ حَ	رُ حِ مَ	زُ رِ عَ	سُ ئِ لَ
شُ كِ رَ	صُ عِ قَ	ضُ رِ بَ	طُ رِ حَ
ظُ لِ مَ	عُ تِ قَ	غُ لِ بَ	فُ عِ لَ
قُ تِ لَ	كُ تِ بَ	لُ عِ نَ	مُ نِ عَ
نُ سِ ىَ	هُ دِ ىَ	وُ جِ دَ	وُ ضِ عَ
شُ رِ بَ	رُ سِ مَ	فُ تِ حَ	دُ بِ غَ

للمعلم والآباء: يتم قراءة الحرف الأول (شُـ) ثم الحرف الثانى (ـرِ) ثم يجمع بينهما (شُرِ) ثم الحرف الثالث (بَ) شُرِبَ ثم يعاد قراءة الدرس مرة ثانية بدون هجاء ولا تنسى المراجعة اليومية لصفحة (٦، ٧، ١٨)

اقرأ ولاحظ

حركة الضم

الدرس الرابع

بُسِـ طَ	وُزِ نَ	سُكِـ ـنَ	خُبِـ زَ
أُسِـ ـرَ	بُذِ لَ	تُرِ كَ	ثُبِـ ـتَ
جُبِـ ـرَ	حُرِ ثَ	خُلِـ صَ	دُخِـ ـلَ
ذُكِـ ـرَ	رُفِـ ـعَ	زُجِـ ـرَ	سُهِـ ـمَ
شُرِحَ	صُلِبَ	ضُبِطَ	عُهِدَ
لُبِسَ	مُحِصَ	نُهِضَ	هُبِشَ
وُقِفَ	شُحِذَ	رَؤُفَ	يَـثِقُ
كَمُلَ	فَصُحَ	مَرُحَ	زَمَنُ

للمعلم والآباء: فى الأمثلة الأولى من الدرس يتم قراءة الكلمة من خلال مقطعين ثم تقرأ بقية الأمثلة بداية من كلمة (شُرِحَ) بدون تقطيع كما هى مكتوبه.

OsraWay.com
طريق الأسرة

اقرأ ولاحظ

حركة الضم

الدرس الخامس

غُسِلَ	أُكِلَ	حُشِرَ	نُقِلَ
فُرَصُ	غُرَفُ	عُقَدُ	حُجَرُ
سُبُلُ	رُسُلُ	أُفُقُ	نُظُمُ
طُهِيَ	ثُلِبَ	لَطُفَ	مَثُلُ
دُبُرَهُ	فَقُطِعَ	عُمُرِكَ	يَعِدُهُ
فَقُتِلَ	نَبُؤُهُ	غُلِبَتِ	خُمُسَهُ
سُدُسَهُ	لَنُبِذَ	فَسُقِيَ	فَبُهِتَ
يَعِدُكُمُ	كَلِمَتُهُ	يَعِظُهُ	عُنُقِكَ

للمعلم والآباء: هام جداً قراءة الكلمات بدون هجاء مع المراجعة اليومية للصفحة رقم (٦، ٧، ١٨) قبل البداية فى الدرس الجديد ، ولا تنسى مراجعة التدريبات على حركة الكسر من صفحة (١٤ حتى ١٧) و القراءة تكون تجميعًا أى بدون هجاء.

٤ـ مراجعة على الحركات

تدريب (أ)

سَجَدَ فَخَشَعَ	قَرَأَ كُتُبَهُ	تُلِىَ فَفُهِمَ
قُرِئَ وَكُتِبَ	وَقَفَ وَيَقِفُ	لُبِسَ وَخُلِعَ
جُرِحَ وَشُفِىَ	جُمِعَ وَقُسِمَ	بُعِثَ وَحُشِرَ
قُطِعَ فَوَصَلَ	رُزِقَ فَحَمِدَ	رَضِىَ وَفَرِحَ
كُتِبَ وَرَقُكَ	حَسُنَ عَمَلُكَ	خَلُصَ عَسَلُكَ
أُكِلَ بَلَحُكَ	فُقِدَ وَوُجِدَ	شَكَرَ وَشُكِرَ
نَظُفَ جَسَدُكَ	وَزَنَ وَيَزِنُ	جَمُلَ ثَمَرُكَ

قَطَفَ عِنَبَكَ فَأُكِلَ

شَرِبَ عُمَرُ لَبَنَهُ

للمعلم والآباء: تقرأ الجمل كلمة .. كلمة ثم يجمع بين الكلمتين أو ثلاث كلمات ولا تنسى القراءة اليومية للصفحة رقم (٦، ٧، ١٨) قبل البداية فى الدرس الجديد

OsraWay.com
طريق الأسرة

مراجعة على الحركات

تدريب (٢)

عُمَرُ

خَرَجَ عُمَرُ وَدَخَلَ

وَبَسَطَ فُرُشَهُ فَقَعَدَ

شَرِبَ فَذَهَبَ ظَمَؤُهُ

نَصَبَ سُرُرَهُ بِغُرَفِهِ

مَرِضَ فَضَعُفَ بَدَنُهُ

رَكِبَ جَمَلَهُ لِيَصِلَ رَحِمَهُ

كَرُمَ

كَتَبَ وَرَقَهُ بِقَلَمِهِ

وَقَرَأَ كُتُبَهُ فَعَلِمَ

وَسَلَكَ طُرُقَ سَلَفِهِ فَهُدِيَ

وَنَجَحَ وَلَدُهُ فَفَرِحَ

ظُلِمَ فَصَبَرَ فَنُصِرَ

كَمُلَ أَدَبُهُ فَحَسُنَ خُلُقُهُ

للمعلم والآباء: يقرأ المعلم أولاً ويقرأ المتعلمون خلفه ثم يقرأ كل متعلم على إنفراد.

OsraWay.com
طريق الأسرة

جُ	ثُ	تُ	بُ	أُ
جُ-عِ-لَ	يَ-رِ-ثُ	تُ-طِ-ع	خَ-بُ-ثَ	أُ-ذِ-نَ
جُعِلَ	يَرِثُ	تُطِع	خَبُثَ	أُذِنَ

رُ	ذُ	دُ	خُ	حُ
تَ-ذَ-رُ	ذُ-كِ-رَ	تَ-جِ-دُ	خُ-لِ-قَ	حُ-شِ-رَ
تَذَرُ	ذُكِرَ	تَجِدُ	خُلِقَ	حُشِرَ

١- بعد تمكين الحروف بالضم نقارن بين الفتح والكسر والضم ثم يتم تقديم الكلمة مع كل حرف (أ - ذِ - أُذِ - نَ - أُذِنَ) أو (أُ - ذِ - نَ - أُذِنَ) وهكذا مع كل الحروف.

٢- بعد الانتهاء من تقديم كلمات كل مجموعة تتم القراءة المباشرة في نهاية الدرس.

زُ	سُ	صُ	ضُ	طُ
تَ-زِ-رُ	سُ-نَ-نَ	صُ-حُ-فِ	ضُ-رِ-بَ	طُ-بِ-عَ
تَزِرُ	سُنَنَ	صُحُفِ	ضُرِبَ	طُبِعَ

ظُ	عُ	غُ	فُ	قُ
ظُ-لِ-مَ	عُ-ثِ-رَ	غُ-لِ-بَ-تِ	فُ-عِ-لَ	قُ-تِ-لَ
ظُلِمَ	عُثِرَ	غُلِبَتِ	فُعِلَ	قُتِلَ

كُ	لُ	مُ	نُ	هُ
كُ-تِ-بَ	لُ-عِ-نَ	لَ-كُ-مُ	نُ-فِ-خَ	وَ-هُ-وَ
كُتِبَ	لُعِنَ	لَكُمُ	نُفِخَ	وَهُوَ

تدريب ١

هُدِىَ آل عمران: ١٠١	نُقِرَ المدثر: ٨	أُفِكَ الذاريات: ٩	سُقِطَ الأعراف: ١٤٩
سُئِلَ البقرة: ١٠٨	قُرِئَ الإنشقاق: ٢١	ذُبِحَ المائدة: ٣	تَصِفُ النحل: ١١٦
رُسُلُ الأنعام: ١٢٤	تَصِلُ هود: ٧٠	مَثَلُ آل عمران: ١١٧	حَصَبُ الأنبياء: ٩٨
يَكُنِ النساء: ٣٨	كَبُرَ الأنعام: ٣٥	سُبُلَ النحل: ٦٩	يُهِنِ الحج: ١٨
وَجُمِعَ القيامة: ٩	وَنُرِىَ القصص: ٦	وَوُضِعَ الكهف: ٤٩	لَقُضِىَ فصلت: ٤٥

يفضل قراءة الكلمات قراءة مباشرة (هُدِىَ) فإن لم يستطع المتعلم يمكن أن يتهجى هكذا (هُـ – دِ – ىَ – هُدِىَ) أو هكذا (هُـ – دِ – هُدِ – ىَ – هُدِىَ).

تدريب ٢

وَنَذَرُ	وَنَضَعُ	وَيَهَبُ	وَحَسُنَ
الأعراف: ٧٠	الأنبياء: ٤٧	الشورى: ٤٩	النساء: ٦٩
وَمَثَلُ	ءَأَلِدُ	فَطُبِعَ	فَبُهِتَ
البقرة: ١٧١	هود: ٧٢	المنافقون: ٣	البقرة: ٢٥٨
جَعَلَهُ	لَعَلِمَهُ	فَأَخَذَهُ	فَأَكَلَهُ
آل عمران: ١٢٦	النساء: ٨٣	النازعات: ٢٥	يوسف: ١٧
كَلِمَتُ	وَفُتِحَتِ	لَأَجِدُ	أَحَدَهُمُ
الأنعام: ١١٥	النبأ: ١٩	التوبة: ٩٢	النساء: ١٨
عَضُدَكَ	فَبَصَرُكَ	عَمَلُكَ	أَعِظُكَ
القصص: ٣٥	ق: ٢٢	الزمر: ٦٥	هود: ٤٦

مراجعة على الفتح والكسر والضم

أَ إِ أُ	بَ بِ بُ	تَ تِ تُ
ثَ ثِ ثُ	جَ جِ جُ	حَ حِ حُ
خَ خِ خُ	دَ دِ دُ	ذَ ذِ ذُ
رَ رِ رُ	زَ زِ زُ	سَ سِ سُ
شَ شِ شُ	صَ صِ صُ	ضَ ضِ ضُ
طَ طِ طُ	ظَ ظِ ظُ	عَ عِ عُ
غَ غِ غُ	فَ فِ فُ	قَ قِ قُ
كَ كِ كُ	لَ لِ لُ	مَ مِ مُ
نَ نِ نُ	هَ هِ هُ	وَ وِ وُ
	يَ يِ يُ	

التدريب على الجمل

سَجَدَ فَشَكَرَ	عَبَسَ وَبَسَرَ
عَبَدَ وَحَمِدَ	سَفِهَ فَنَدِمَ
ذُبِحَ وَأُكِلَ	خَلَقَ وَرَزَقَ
وَعَدَ فَصَدَقَ	كَتَبَ وَشَرَحَ
خُلِقَ فَعَبَدَ	رَضِيَ وَشَكَرَ
أَمَرَ وَشَرَعَ	صَبَرَ وَغَفَرَ

التهجي: (سَـ–جَـ–سَجَـ–دَ–سَجَدَ–فَـ–شَـ–فَشَـ–كَـ–فَشَكَـ–رَ–فَشَكَرَ–سَجَدَ فَشَكَرَ).
(صَـ – بَـ – صَبَـ – رَ – صَبَرَ – وَ – غَـ – وَغَـ – فَـ – وَ غَـفَـ – رَ – وَغَفَرَ – صَبَرَ وَغَفَرَ).
ثم القراءة المباشرة في نهاية الحصة.

المد له 3 حالات :ليس على حرف المد اي علامة ---حركتين
عليه علامة مد و بعده همزة ---4 حركات
عليه علامة مد وليس بعده همزة ---6 حركات

المد الطبيعي

Natural Madd (N M

أولا المد بالألف

Alif Stretch

المـــدود

اقرأ ولاحظ

١ـ المد بالألف (جَا)

ءَ - ءَا	بَ - بَا	تَ - تَا	ثَ - ثَا	جَ - جَا
حَ - حَا	خَ - خَا	دَ - دَا	ذَ - ذَا	رَ - رَا

زَا	سَا	شَا	صَا	ضَا	طَا
ظَا	عَا	غَا	فَا	قَا	كَا
لَا	مَا	نَا	هَا	وَا	يَا

تدريب (١)

قَمَ ← قَامَ	عَدَ ← عَادَ	سَدَ ← سَادَ	مَلَ ← مَالَ

فَقَ ← فَاقَ	نَمَ ← نَامَ	جَدَ ← جَادَ
كَتَبَ ← كَاتِبُ	ذَهَبَ ← ذَاهِبُ	بَسَطَ ← بَاسِطُ
عَبَدَ ← عَابِدُ ← عِبَادُ	ثَبَتَ ← ثَابِتُ ← ثَبَاتُ	سَمِعَ ← سَامِعُ ← سَمَاعُ

للمعلم والآباء: طريقة الهجاء للقاعدة: (بَ) ألف مد طبيعى (بَا) (تَ) ألف مد طبيعى (تَا) ثم يجمع فى القراءة بين الحرف الممدود وغير الممدود لبيان الفرق الزمنى بينهما ، وكذلك فى كلمات التدريب يجمع بين كل كلمتين فى صوت واحد. **هام جداً:** القراءة اليومية للصفحة رقم (٧، ١٨)

OsraWay.com
طريق الأسرة

المد بالألف

بَا	تَا	ثَا	جَا
حَا	خَا	دَا	ذَا
رَا	زَا	سَا	شَا
صَا	ضَا	طَا	ظَا
عَا	غَا	فَا	قَا
كَا	لَا	مَا	نَا
هَا	وَا	ءَا	يَا

حروف لثوية — حروف تفخيم — حرف لثوي ومفخم

بعد الهمزة فقط يسمى « مد بدل » ومع جميع الحروف يسمى مد طبيعي (ءَ ألف مد بدل حركتان ءَا).

١. الألف مسبوق دائمًا بحرف مفتوح ويتبع ما قبله ترقيقًا وتفخيمًا وهذه الحالة هي أعلى مراتب التفخيم.

٢. تراجع التدريبات على الفتح أثناء دراسة المد بالألف مع مراعاة فتح الفم لبيان الفتح وتجنب الإمالة.

٣. طريقة التهجي: (بَـ – ألف مد طبيعي حركتان بَـا) (تَـ – ألف مد طبيعي حركتان تَـا).

المد بالألف

تدريب (٢) أمثلة قرآنية

ءَادَمُ	هَاجَرَ	طَاقَةَ	نَاقَةُ	غَالِبَ
ظَالِمُ	حَارَبَ	جَامِعُ	ثَالِثُ	دَابِرُ
ثَانِىَ	خَالِكَ	بَادِىَ	فَاطِرِ	دَاعِىَ
يَخَافُ	يَزَالُ	يُغَاثُ	يُطَافُ	يُحَاسَبُ
مَئَارِبُ	مَغَانِمُ	لَيَالِىَ	مَفَاتِحُ	هُنَالِكَ
دَعَانَا	قَالَتَا	مَاذَا	طَعَامِكَ	مِزَاجُهَا
يُدَافِعُ	أُكُلِهَا	شَنَئَانُ	نَاشِئَةَ	فَأَذَاقَهُ
مَنَاكِبِهَا	أَصَابَهَا	تَحَاوُرَكُمَا	رِعَايَتِهَا	كَوَاعِبَ

للمعلم والآباء: يتم قراءة الكلمة من خلال مقطعين اللون **الأحمر** (ءَا) ثم اللون الأسود (دَمُ) **ولا تنسى** قبل بداية الدرس الجديد قراءة صفحة (٧، ١٨)

OsraWay.com
طريق الأسرة

تدريب (٣) على الرسم الإملائى

صَوابَ	سَحابَ	بناها	ذواتا	قضاها
تفاهما	تناصرا	تقاربا	تداركا	تسالفا
يُدافعُ	يُناقِشُ	يُخالِفُ	يتراجعُ	يتواضعُ
أَساوِرَ	أَكابِرَ	أَحاسِنُ	هدايا	قضايا
غاباتُ	خالاتُ	آتاها	آخرِنا	آثارها

آمَنَ آدمُ	تابَ وأنابَ	هاجرَ وجاهدَ
أقامَ صلاتَهُ	رجاهُ فهداهُ	أجابَهُ فدعاهُ

أَطاعَ عُمرُ أَباهُ ففازَ بِرِضا خالِقِهِ

للمعلم والآباء: يعرف المتعلم أن الهمزة مع ألف المد فى الرسم القرآنى (ءَا) والهمزة مع ألف المد فى الرسم الإملائى (آ) كما فى كلمة (آمَنَ) وإن اختلفا فى الرسم لكن الزمن الصوتى واحد، **هام جدًا:** القراءة اليومية (٧، ١٨).

OsraWay.com
طريق الأسرة

الألف المدية الصغيرة
الخاصة بالرسم القرآنى

بَـا	نَـا	تَـا	يَـا	ثَـا	شَـا
سَىٰ	رَىٰ	حَىٰ	نَوٰ	لَوٰ	كَوٰ

أمثلة قرآنية

مَلِكِ	صِرَٰط	هَـٰذَا	إِلَىٰ	ذَٰلِكَ
بَنَٰتِهَا	هَـٰذَانِ	سَعَىٰ	يُرَىٰ	مَتَٰعُ
وَمَنَوٰةَ	يُجَٰهِدُ	نَصَٰرَىٰ	أَتَٰكَ	تَظَٰهَرَا

فَحَشَرَ فَنَادَىٰ	هُنَالِكَ دَعَا	وَأَرِنَا مَنَاسِكَنَا
كَذَٰلِكَ قَالَ	عَلَيْهَا سَافِلَهَا	تَابَ وَءَامَنَ
تُرَوِدُ فَتَىٰهَا	فَتَعَاطَىٰ فَعَقَرَ	وَقَالَ مَا نَهَىٰكُمَا
قَالَ لَا تَخَافَا	إِذَا تُتْلَىٰ عَلَيْهَا	ثُلَٰثَ وَرُبَٰعَ

للمعلم والآباء: تقرأ (بَـا) ألف صغيرة مد طبيعى حركتان (بَا) ثم يعرف المتعلم أن الألف الصغيرة إذا جاءت فوق الياء والواو (ىٰ ، وٰ) تقرأ الألف ولا تقرأ الواو أو الياء.

OsraWay.com
طريق الأسرة

بَا	تَا	ثَا
بَلِغُ	أَتَنكَ	ثَانِيَ

جَا	حَا	خَا	جَى
تُجَدِلُ	فَحَاقَ	يَخَافُ	سَجَى
دَا	ذَا	رَا	زَا
جِدَالَ	عَذَابُ	صِرَطَ	أَزَاغَ

١. يتم التركيز على تهجي حكم المد الطبيعي (ألف مد طبيعي حركتان) (بَـ - ألف مد طبيعي حركتان بَا) وبيان أنه مع الهمزة فقط يسمى (ألف مد بدل حركتان) (ءَ - ألف مد بدل حركتان ءَا).

٢. بعد تمكين الحرف يقارن بين الفتح والمد بالألف نطقًا فقط (بَـ - بَا) وهكذا ثم تقدم الكلمة وبعد تقديم كلمات كل مجموعة تقرأ مباشرة في نهاية الدرس.

٣. بيان رسم الألف الصغيرة (بَلِغُ) والألف اللينة (سَجَى).

سَا	شَا	صَا	ضَا
مَسَاجِدَ	عِشَارُ	أَصَابَ	يُضَعِفُ
طَا	ظَا	عَا	غَا
فَطَافَ	عِظَامَ	طَعَامِ	بِغَالَ
فَا	قَا	كَا	لَا
فَاطِرِ	مُقَامَ	فَكَانَ	وَلَاتَ

مَا	نَا	هَا	وَا	يَا
وَنَمَارِقُ	فَنَادَىٰ	لِهَٰذَا	وَكَوَاعِبَ	غَيَبَتِ

يراعى ترقيق الهمزة في (أَصَابَ) والفاء في (فَطَافَ - فَاطِرِ) والعين في (طَعَامِ)

تدريب ١

تَابَ المائدة: ٧١	طَابَ النساء: ٣	خَابَ طـه: ٦١	خَافَ البقرة: ١٨٢
قَالَ البقرة: ٣٠	نَكَالَ النازعات: ٢٥	رَانَ المطففين: ١٤	أَصَابَ هـود: ٨٩
نَارٌ الهمزة: ٦	نَاقَةٌ الأعراف: ٧٣	مَتَـٰعُ آل عمران: ١٤	عَذَابُ البروج: ١٠
أَتَىٰكَ الغاشية: ١	ذَاتَ الأنفال: ١	أَبَانَا يوسف: ٨	دَعَانَا يونس: ١٢
فَطَافَ القلم: ١٩	فَحَاقَ الأنعام: ١٠	يُحَاطَ يوسف: ٦٦	جَوَابَ الأعراف: ٨٢
مَلِكَ آل عمران: ٢٦	فَاطِرِ الأنعام: ١٤	مَالِ الفرقان: ٧	طَعَامِ الماعون: ٣

تدريب ٢

ثَلَـٰثَ مريم: ١٠	ثَمَـٰنِىَ القصص: ٢٧	تُجَـٰدِلُ النحل: ١١١	بَـٰلِغُ الطلاق: ٣
تَلَـٰهَا الشمس: ٢	بَنَـٰهَا الشمس: ٥	طَحَـٰهَا الشمس: ٦	وَضُحَـٰهَا الشمس: ١
مَابَالُ يوسف: ٥٠	يَـٰجِبَالُ سبأ: ١٠	لَايَخَافُ الشمس: ١٥	وَنَتَجَاوَزُ الأحقاف: ١٦
خَلَـٰقَ الأحزاب: ١٣	جِدَالَ البقرة: ١٩٧	مُقَامَ الأحزاب: ١٣	وَكَوَاعِبَ النبأ: ٣٣
شَـٰنِئَكَ البقرة: ١١٤	نُدَاوِلُهَا آل عمران: ١٤٠	خُطُوَٰتِ الأنعام: ١٤٢	وَنَمَارِقُ الغاشية: ١٥
وَسَعَىٰ الكوثر: ٣	فَعَصَىٰ المزمل: ١٦	فَنَادَىٰ النازعات: ٢٣	إِذَا سَجَىٰ الضحى: ٢

المد الطبيعي
N M

ثانيا المد بالياء
Ya’ Stretch

المـــدود

٢ـ المد بالياء (بِى)

إِ - إِى	بِـ - بِى	تِـ - تِى	ثِـ - ثِى	جِـ - جِى
حِـ - حِيـ	خِـ - خِيـ	دِ - دِيـ	ذِ - ذِيـ	رِ - رِيـ
زَا - زِى	سَا - سِى	شَا - شِى	صَا - صِى	ضَا - ضِى
طَا - طِى	ظَا - ظِى	عَا - عِى	غَا - غِى	فَا - فِى

قِى	كِى	لِيـ	مِيـ	نِى	هِيـ	وِيـ	يِى

تدريب (١)

قِلَ ← قِيلَ	شِدَ ← شِيدَ	رِحَ ← رِيحَ	غِبَ ← غِيبَ
سِدِ ← سِيدِى	طِرِ ← طِيرِى	كِلِ ← كِيلِى	صِدِ ← صِيدِى

غَرِمَ ← غَرِيمُ	سَمِعَ ← سَمِيعُ	شَهِدَ ← شَهِيدُ
نَعِمَ ← نَعِيمُ	عَلِمَ ← عَلِيمُ	أَمِنَ ← أَمِينُ

للمعلم والآباء: طريقة الهجاء للقاعدة: بِ ياء مد طبيعى (بِى) تِ ياء مد طبيعى (تِى) فى السطر الأول والثانى يجمع بين كل حرفين فى مربع لبيان الفرق الزمنى فى الصوت بينهما، وهكذا فى كلمات التدريب. **هام جداً:** القراءة اليومية للصفحة رقم (٧، ١٨، ٢٨)

OsraWay.com
طريق الأسرة

المد بالياء

بِي	تِي	ثِي	جِي
حِي	خِي	دِي	ذِي
رِي	زِي	سِي	شِي
صِي	ضِي	طِي	ظِي
عِي	غِي	فِي	قِي
كِي	لِي	مِي	نِي
هِي	وِي	إِي	يِي

حروف لثوية — حروف تفخيم — حرف لثوي ومفخم

١. بيان أن الياء المدية تسبق بحرف مكسور مع مراعاة خفض الفك السفلي لتحقيق الكسرة والمد بالياء.

٢. تراجع التدريبات على الكسر أثناء دراسة المد بالياء.

٣. طريقة التهجي: (بِـ ياء مد طبيعي حركتان بِي).

بعد كل الحروف يسمى « مد طبيعي » وبعد الهمزة يسمى « مد بدل » (إِ ياء مد بدل حركتان إِيـ).

المد بالياء

تدريب (٢) أمثلة قرآنية

أَخِى	أَبِى	كُلِى	ذَوِى	نُرِى
حِينَ	دِينَ	فِيمَ	تَبِيدَ	رَفِيعُ
مَقَامِى	بَنَاتِى	عِبَادِى	مِيعَادُ	فِيهَا
تُثِيرُ	يُصِيبُ	يَزِيغُ	يُقِيمَا	سَبِيلِى
غَنَمِى	نُسُكِى	أُحِيطَ	بَدِيعُ	عَزِينَ
تَخَافِى	بَصِيرُ	فَرِيقَانِ	ءَامِنِينَ	عَمِينَ
زِينَةُ	عَشِيرَتَكَ	أَبَابِيلَ	حَاضِرِى	صَرِيخَ
سَرَابِيلَ	خَٰمِدِينَ	مَحَٰرِيبَ	سَٰفِلِينَ	فَٰكِهِينَ

للمعلم والآباء: نحرص على بيان الزمن الصوتى للمدود والزمن لا يقل عن حركتين مع القراءة اليومية لصفحة (٧، ١٨، ٢٨)، ولا تنسى مراجعة التدريبات على المد بالألف صفحة (٢٥، ٢٦).

OsraWay.com
طريق الأسرة

الْمَـدُّ بالْيَـاءِ

تدريب (٣) على الرسم الإملائى

عَصَانِي	حِسَابِي	لَقِينَا	أُجِيبُ
تَلِينُ	يَضِيقُ	دِيوَانُ	مِيزَانُ
آثِمِينَ	آكِلِينَ	آيَاتِـي	آخِذِينَ
قَرَاطِيسُ	فِدَائِـي	مُصِيبُهَا	فُرُشِي

صَلَاحِي فِي صَلَاتِي وَصِيَامِي

رَاحَتِي فِي طَاعَةِ خَالِقِي

زَارَنِي خَالِي وَمَعَهُ خَالَتِي

أُحَافِظُ عَلَى كُتُبِي وَأَدَوَاتِي

صَامَ وَقَامَ فَزَادَ إِيمَانُهُ

يَسِيرُ سَامِي مَعَ أَخِيهِ شَادِي

زَارَ أَبِي صَدِيقَهُ

لَبِسَ أَخِي مَلَابِسَهُ

للمعلم والآباء: تقرأ الجمل كلمة ... كلمة ثم تجمع الجمل فى صوت واحد. يعرف المتعلم أن الياء المدية فى الرسم الإملائى فى آخر الكلمة يوضع تحتها نقطتان مثل كلمة (عصانِي) وفى الرسم القرآنى لا يوضع تحتها شىء.

يعرف المتعلم: الفرق بين الهمزة ألف المد فى القرآن (ءَا) وفى الرسم الإملائى (آ)

OsraWay.com
طريق الأسرة

بِي | تِي | ثِي

سَبِيلِ | يَتِيمَ | تُثِيرُ

جِي | حِي | خِي

يُجِيبُ | أُحِيطَ | أَخِيهِ

دِي | ذِي | رِي | زِي

شَدِيدُ | نَذِيرِ | نُرِيدُ | يَزِيغُ

١. بعد تمكين الحرف يقارن بين الكسر والمد بالياء نطقا فقط (إِ - إِي) (بِـ - بِي)

٢. بعد تقديم كلمات كل مجموعة تقرأ مباشرة في نهاية الدرس مع مراعاة مرتبة التفخيم في هذه الحالة.

سِیـ	شِیـ	صِیـ	ضِیـ
وَسِیقَ	بَشِیرٌ	بَصِیرٌ	یَضِیقُ
طِیـ	ظِیـ	عِیـ	غِیـ
أَسَٰطِیرُ	حَٰفِظِینَ	یُعِیدُ	وَغِیضَ

فِیـ	قِیـ	کِیـ	لِیـ	مِیـ
رَفِیعُ	وَقِیلَ	وَأَکِیدُ	فَٰعِلِینَ	عَمِینَ

نِیـ	هِیـ	وِی	یِی
مُنِیبِینَ	فَٰکِهِینَ	ذَوِی	أَفَعَیِینَا

تدريب ١

نُرِيدُ الإنسان: ٩	شَدِيدُ البقرة: ١٦٥	وَأَكِيدُ الطارق: ١٦	وَيُعِيدُ البروج: ١٣
رَفِيعُ غافر: ١٥	بَدِيعُ الأنعام: ١٠١	يُنِيبُ غافر: ١٣	يُجِيبُ النمل: ٦٢
يَضِيقُ الحجر: ٩٧	يَهِيجُ الزمر: ٢١	يَزِيغُ التوبة: ١١٧	حَدِيثُ الغاشية: ١
وَغِيضَ هـــود: ٤٤	وَسِيقَ الزمر: ٧١	وَقِيلَ آل عمران: ١٦٧	تَمِيدَ النحل: ١٥
عَمِينَ الأعراف: ٦٤	فَكِهِينَ المطففين: ٣١	مُنِيبِينَ الروم: ٣١	وَبَنِينَ الإسراء: ٦

تُقرأ الكلمات مباشرةً فإن لم يستطع المتعلم نبدأ بالتهجي.

تدريب ٢

يَغِيظُ التوبة: ١٢٠	وَنَمِيرُ يوسف: ٦٥	أَسَٰطِيرُ الأنعام: ٢٥	وَغَرَابِيبُ فاطر: ٢٧
صَرِيخَ يس: ٤٣	تَبِيدَ الكهف: ٣٥	سَبِيلِ المزمل: ٢٠	لِحَيَاتِي الفجر: ٢٤
فَٰعِلِينَ يوسف: ١٠	خَٰلِدِينَ البقرة: ١٦٢	حَٰفِظِينَ يوسف: ٨١	سَٰجِدِينَ الأعراف: ١٢٠
كَٰتِبِينَ الإنفطار: ١١	جَٰثِمِينَ الأعراف: ٧٨	سَٰفِلِينَ التين: ٥	كَٰظِمِينَ غافر: ١٨
ظَٰهِرِينَ غافر: ٢٩	مُعَٰجِزِينَ الحج: ٥١	أَبَابِيلَ الفيل: ٣	سَرَٰبِيلَ النحل: ٨١

الْمَـدُّ بالْيَـاءِ

الياء المدية الصغيرة

الخاصة بالرسم القرآنى (ِـۦ)

هِى = ـهِۦ = هِۦ

ىِ = ـِۦ

ىَ = ـَۦ

أمثلة قرآنية

وَقِيلِهِۦ	شِيعَتِهِۦ	لِصَٰحِبِهِۦ

عَمَلِهِۦ فَرَءَاهُ	هَٰذِهِۦ نَاقَةٌ
وَصَٰحِبَتِهِۦ وَبَنِيهِ	سَنُعِيدُهَا سِيرَتَهَا
بَلَىٰ قَٰدِرِينَ	سَرَٰبِيلَ تَقِيكُمُ
فِيهَا مَنَٰفِعُ وَمَشَارِبُ	وَلِىَ فِيهَا مَـَٔارِبُ
وَكُتُبِهِۦ وَرُسُلِهِۦ	ءَايَٰتُنَا فَنَسِيتَهَا
كَذَٰلِكَ يُرِيهِمُ	خَٰلِدِينَ فِيهَا

للمعلم والآباء: يعرف المتعلم أن الياء الصغيرة (ـۦ) لا تأتى إلا فى كلمات القرآن وهى مثل الياء الكبيرة فى الزمن الصوتى، ولاتنسى القراءة لصفحة (٧، ١٨) مع مراجعة تدريبات الألف المدية الصغيرة صفحة (٢٧).

OsraWay.com
طريق الأسرة

المد الطبيعي
N M

ثالثا المد بالواو
Wow Stretch

المــدود

٣ـ المد بالواو (تُو)

أُ | أُو
بُ | بُو
تُ | تُو
ثُ | ثُو

جُـ | جُو
حُـ | حُو
خُـ | خُو
دُ | دُو

ذُ | ذُو
رُ | رُو
زُ | زُو
سُـ | سُو

شَا | شِى | شُو
صَا | صِى | صُو
ضَا | ضِى | ضُو
طَا | طِى | طُو

ظَا | ظِى | ظُو
عَا | عِى | عُو
غَا | غِى | غُو
فَا | فِى | فُو

قِيـ | قُو | قَا
كُو | كَا | كِيـ
لَا | لُو | لِيـ
مُو | مَا | مِيـ

نَا | نِى | نُو
هُو | هَا | هِيـ
وِى | وُو | وَا
يَا | يِى | يُو

بِيـ | ثَا | ظُو
تَا | إِى | ضُو
كُو | رَا | دِيـ
سَا | خِى | عُو

للمعلم والآباء: نقول (أُ) واو طبيعى (أُو) ثم نجمع فى النطق بين الحرف المدود وغير المدود لبيان الفرق بينهما فى الزمن الصوتى (أُ ـ أُو) ثم نجمع فى القراءة بين المدود الثلاثة لتمكين المد بأنواعه.

OsraWay.com
طريق الأسرة

المَــدُّ بالْوَاوِ

(تدريب ١)

صُمِ ← صُومِى	قُلِ ← قُولِى	كُنِ ← كُونِى
بُجِ ← بُوجِى	عُدِ ← عُودِى	تُبِ ← تُوبِى
شُهِدَ ← شُوهِدَ	حُسِبَ ← حُوسِبَ	لُحِظَ ← لُوحِظَ

(تدريب ٢) أمثلة قرآنية

أُوتَ	مُوهِنُ	يُولِجُ	طُوبَىٰ	نُودِىَ
شُورَىٰ	دُونِ	تُوبُواْ	رَسُولُ	يَقُولُ
يَحُورَ	يَغُوثَ	حُدُودُ	هَٰرُونَ	أَخُوكَ
نُورِثُ	تَمُورُ	يُوسُفُ	أَكُونَ	صُدُورِ
يُوثِقُ	طَالُوتُ	رُوحِنَا	سَاهُونَ	أَبُوهُمَا

للمعلم والآباء: تقرأ الكلمات فى التدريب من مقطعين (مُو) ثم (هِنُ) ثم يجمع بينهما ... يعرف المتعلم بأن الحرف الذى عليه صفر مستدير لا ينطق مثل (أ) فى كلمة (تُوبُواْ)، ولا تنسى القراءة اليومية لصفحة (١٨، ٣٢)

OsraWay.com
طريق الأسرة

المَــدُّ بالْوَاوِ

تدريب (٣) على الرسم الإملائى

فُومِهَا	قُطُوفُهَا	قُلُوبُنَا	بُيُوتَ
خُسُوف	مَلَكُوتُ	شُرُوحُ	دَخَلُوهُ
يُوعَظُ	فُجُورَهَا	تُورُونَ	يُرِيدُونَ
رُوحِنَا	أُوذِىَ	أُوفِدَ	تَذُودَانِ
آسَفُونَا	آمِنُونَ	آتُونِي	أُوتِينَا
نُوحِيهَا	قَامُوسِي	طَابُورِي	عَادُونِي
خُصُوص	رُفُوف	وَارِدُهَا	مَقَالِيدُ
حُوتَهُمَا	غُرُوبِهَا	ثُبُوتِهَا	يُوفِضُونَ

للمعلم والآباء: نحرص على قراءة الأمثلة بدون هجاء مع مراجعة ما تم دراسته ولا تنسى المراجعة اليومية لقاعدة الحركات صفحة (١٨) وقاعدة المدود صفحة رقم (٣٢) ويعرف المتعلم أن ألف المد مع الهمزة فى الرسم الإملائى تأتى على هذه الصورة (آ) وأن ياء المد تأتى تحتها نقطتان (ي)

OsraWay.com
طريق الأسرة

المد بالواو

بُو	تُو	ثُو	جُو
حُو	خُو	دُو	ذُو
رُو	زُو	سُو	شُو
صُو	ضُو	طُو	ظُو
عُو	غُو	فُو	قُو
كُو	لُو	مُو	نُو
هُو	وُو	أُو	يُو

حروف لثوية — حروف تفخيم — حرف لثوي ومفخم

١. بيان أن الواو المدية تسبق بحرف مضموم مع مراعاة ضم الشفتين لتحقيق المد بالواو.

٢. تراجع التدريبات على الضم أثناء دروس المد بالواو.

٣. طريقة التهجي: (بُـ واو مد طبيعي حركتان بُو).

مع الهمزة فقط يسمى « مد بدل » ومع جميع الحروف يسمى « مد طبيعي » (أُ واو مد بدل حركتان أُو).

بُو	تُو	ثُو
أَبُوهُمَا	يَتُوبَ	لَبِثُوا۟

جُو	حُو	خُو
فُجُورَهَا	يَحُورَ	نَخُوضُ

دُو	ذُو	رُو	زُو
صُدُورِ	يَذُوقُوا۟	بِرُوحٍ	بَرَزُوا۟

١. بعد تمكين الحرف يقارن بين الضم والمد بالواو نطقا فقط (بُـــ – بُـو) ثم يقدم تهجي الكلمة يَـ – تُـ – يَتُـ – واو مد طبيعي حركتان يَتُو – بَ – يَتُوبَ.

٢. لَبِثُوا۟ وضع دائرة خالية الوسط يدل على زيادته فلا نطق وصلًا ولا وقفًا.

مثال "لَبِثُوا۟" (لَـ – بِـ – لَبِـ – ثُـ – لَبِثُـ – واو مد طبيعي حركتين لَبِثُو ألف صفر مستدير لا ينطق لَبِثُوا۟).

سُو	شُو	صُو	ضُو
رَسُولُ	نُشُورُ	خَلَصُوا	رَضُوا
طُو	ظُو	عُو	غُو
بُطُونِ	تَعِظُونَ	أَعُوذُ	يَغُوثَ
فُو	قُو	كُو	لُو
غَفُورُ	يَقُومُ	مَلَكُوتِ	تُقَتِلُونَ

مُو	نُو	هُو	وُو	يُو
يَمُوتُ	يَدِينُونَ	سَاهُونَ	دَاوُدَ	بُيُوتِ

تدريب ١

يَقُومُ إبراهيم: ٤١	يَقُولُ البقرة: ٨	يَتُوبَ آل عمران: ١٢٨	أَعُوذُ الفلق: ١
صُدُورِ الناس: ٥	بُيُوتِ النور: ٦١	بِرُوحِ البقرة: ٨٧	ذَنُوبِ الذاريات: ٥٩
يُوقَدُ النور: ٣٥	يُوثِقُ الفجر: ٢٦	مُوهِنُ الأنفال: ١٨	نُودِيَ النمل: ٨
أَقُولَ المائدة: ١١٦	رَسُولُ النساء: ١٧١	يَحُورَ الغاشية: ١	حُدُودَ التوبة: ٩٧
يُوصَلَ البقرة: ٢٧	مَلَكُوتُ الأنعام: ٧٥	نَخُوضُ التوبة: ٦٥	جَابُواْ غافر: ١٥
عَمُواْ الأنعام: ١٠١	كُلُواْ البقرة: ١٦٥	عَمِلُواْ يونس: ٢٢	وَرَضُواْ الزمر: ٢١

تُقرأ الكلمات مباشرةً فإن لم يستطع المتعلم نبدأ بالتهجي.

تدريب ٢

بَـرَزُواْ البقرة: ٢٥٠	مَـكَرُواْ إبراهيم: ٤٦	كَفَرُواْ البقرة: ٦	مَرَدُواْ التوبة: ١٠١
ظَلَمُواْ البقرة: ٥٩	خَلَصُواْ يوسف: ٨٠	خَلَطُواْ التوبة: ١٠٢	قَنَطُواْ الشورى: ٢٨
عَـرَفُواْ البقرة: ٨٩	جَنَحُواْ الأنفال: ٦١	لُعِنُواْ النور: ٢٣	كُذِبُواْ يوسف: ١١٠
فُجُورَهَا الشمس: ٨	فَعَقَرُوهَا الشمس: ١٤	تُقَتِلُونَ النساء: ٧٥	فَكِيدُونِ المرسلات: ٣٩
كَـرِهُونَ التوبة: ٥٤	حَذِرُونَ الشعراء: ٥٦	عَـبِدُونَ البقرة: ١٣٨	سَاهُونَ الماعون: ٥
يَدِينُونَ التوبة: ٢٩	يُوفِضُونَ المعارج: ٤٣	يُوعُونَ الإنشقاق: ٢٣	يَذُوقُونَ النبأ: ٢٤

المَــدُّ بالْوَاوِ

الواو المدية الصغيرة الخاصة بالرسم القرآني

ـهُۥ	وُۥ	سُـۥ	ءُۥ

تدريب

وُۥرِیَ	دَاوُۥدُ	لَهُۥ مَا فِي	مَعَهُۥ فِي

خَلقَهُۥ وَبَدَأَ	قَرِينُهُۥ هَٰذَا	فَوَكَزَهُۥ مُوسَىٰ

بَرَزُواْ لِجَالُوتَ وَجُنُودِهِۦ	وَقَتَلَ دَاوُۥدُ جَالُوتَ
وَحَبِطَ مَا صَنَعُواْ فِيهَا	أُوتِیَ كِتَٰبَهُۥ بِيَمِينِهِۦ
وَكَانُواْ لَنَا خَٰشِعِينَ	قَالُواْ هَٰذَا مَا وَعَدَنَا
فَقَعُواْ لَهُۥ سَٰجِدِينَ	مَالُهُۥ وَوَلَدُهُۥ
تَكُونُ لَهُۥ عَٰقِبَةُ	لَهُۥ بِرَٰزِقِينَ
وَخَرَقُواْ لَهُۥ بَنِينَ	قَالَ لَهُۥ صَاحِبُهُۥ

للمعلم والآباء: طريقة الهجاء نقول (ـهُ) واو صغيرة صلة صغرى (ـهُ و) ويعرف المتعلم أن الألف إذا جاء عليها صفر مستدير (اْ) لا تنطق مثل الألف فى كلمة (بَرَزُواْ) ، تحرص على مراجعة تدريبات على الألف والياء الصغيرة صفحة (٢٧، ٣١)

اقرأ ولاحظ — التدريب الأول

مراجعة على المدود

تدريب (١) أمثلة قرآنية

حَدِيثُ مُوسَىٰ	ءَامَنُواْ وَعَمِلُواْ	وَلَا يَكَادُ يُبِينُ
فَغُلِبُواْ هُنَالِكَ	فِيهَا فَوَٰكِهُ	سَتَجِدُونَ ءَاخَرِينَ
فَيَكِيدُواْ لَكَ	صَدَقُواْ مَا عَـٰهَدُواْ	نَسِيَا حُوتَهُمَا
قَالُواْ بَلَىٰ	هَـٰذِهِۦ بِضَـٰعَتُنَا	فِيهَا مَعَـٰيِشَ
وَمَا كَانُواْ سَـٰبِقِينَ	قَالُواْ تَقَاسَمُواْ	وَطُورِ سِينِينَ
يُرِيدُواْ خِيَانَتَكَ	فِيهَا رَوَٰسِىَ	كَانُواْ يُسَـٰرِعُونَ
إِلَـٰهَهُۥ هَوَىٰهُ	وَبَـٰرَكَ فِيهَا	هَـٰهُنَا قَـٰعِدُونَ
فَلَا رَفَثَ وَلَا فُسُوقَ	لَسَـٰحِرَٰنِ يُرِيدَانِ	فَلَا تَلُومُونِى وَلُومُواْ
لَا تَقُولُواْ رَٰعِنَا	فَسَلَكَهُۥ يَنَـٰبِيعَ	تَرَكَ ءَالُ مُوسَىٰ

للمعلم والآباء: نحرص على بيان تحقيق أنواع المدود فى الكلمات ويعرف المتعلم أن الألف إذا جاء عليها صفر مستدير (اْ) لا ينطق مثل كلمة (ءامنواْ) ولا تنسى القراءة اليومية لصفحة (١٨، ٣٢) مع مراجعة التدريبات على الحركات صفحات (١٢، ١٧، ٢٢، ٢٣).

مراجعة على المدود

تدريب (٢) أمثلة قرآنية

وَيَخَافُونَ عَذَابَهُۥ	بِمَا تُفِيضُونَ فِيهِ	فَإِذَا رَكِبُواْ
هَٰرُونَ وَمُوسَىٰ	وَحِينَ تَضَعُونَ	وَهُوَ يَعِظُهُۥ
فِى صُحُفِ مُوسَىٰ	وَنَـَٔا بِجَانِبِهِۦ	وَيَقُولُونَ مَتَىٰ
رَءَا قَمِيصَهُۥ	بِـَٔايَـٰتِنَا يُوقِنُونَ	وَلَا يَكَادُ يُسِيغُهُۥ

وَأُوذُواْ فِى سَبِيلِى	فَذُوقُواْ عَذَابِى وَنُذُرِ
وَجُنُودَهُمَا كَانُواْ خَـٰطِـِٔينَ	أَرُونِى مَاذَا خَلَقُواْ
وَكَانُواْ لَنَا عَـٰبِدِينَ	كَانُواْ فِيهَا فَـٰكِهِينَ
قَالُواْ لَيُوسُفُ وَأَخُوهُ	كَادَ يَزِيغُ قُلُوبُ
فُومِهَا وَعَدَسِهَا وَبَصَلِهَا	أُعِيدُواْ فِيهَا

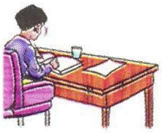
للمعلم والآباء: لا تنسى المراجعة اليومية لقاعدة الحركات صفحة رقم (١٨) وقاعدة المدود صفحة رقم (٣٢).

مراجعة على المدود

تدريب (٣) على الرسم الإملائى

سَامِي وَيُوسُفُ صَدِيقَانِ

- سَامِي يَزُورُ أَقَارِبَهُ وَيُسَاعِدُ جِيرَانَهُ



- يُوسُفُ قَرَأَ كِتَابَهُ وَذَاكَرَ دُرُوسَهُ

- سَامِي يَزُورُ يُوسُفَ فِي مَرَضِهِ

- يُوسُفُ بَرِئَ فَحَمِدَ خَالِقَهُ

عَائِشَةُ وَخَدِيجَةُ جَارَتَانِ

عَائِشَةُ: تُطِيعُ وَالِدَتَهَا وَأَبَاهَا وَتُحَافِظُ عَلَى كُتُبِهَا

خَدِيجَةُ: تُحَافِظُ عَلَى صَلَاتِهَا وَتَقُولُ سَعَادَتِي

فِي دِينِي وَطَاعَةِ خَالِقِي

للمعلم والآباء: فى البداية تقرأ الجملة كلمة .. كلمة ثم تجمع الجملة **ولا تنسى** مراجعة ما تمت دراسته من جمل على الحركات والمدود.

مراجعة على المد بالألف والمد بالياء والمد بالواو

بَا بِي بُو	تَا تِي تُو	ثَا ثِي ثُو
جَا جِي جُو	حَا حِي حُو	خَا خِي خُو
دَا دِي دُو	ذَا ذِي ذُو	رَا رِي رُو
زَا زِي زُو	سَا سِي سُو	شَا شِي شُو
صَا صِي صُو	ضَا ضِي ضُو	طَا طِي طُو
ظَا ظِي ظُو	عَا عِي عُو	غَا غِي غُو
فَا فِي فُو	قَا قِي قُو	كَا كِي كُو
لَا لِي لُو	مَا مِي مُو	نَا نِي نُو
هَا هِي هُو	وَا وِي وُو	ءَا إِي أُو
	يَا يِي يُو	

بَـ، ألف مد طبيعي حركتان بَا، بِـ، ياء مد طبيعي حركتان بِي، بُـ، واو مد طبيعي حركتان بُو، بَا بِي بُو.

السكون
Sukon

السُّكُونُ (ـْ ـۡ)

اقرأ ولاحظ

١ـ السكون فى الرسم القرآنى (ـۡ)

بَ ـ بِ ـ بُ	أَبۡ	تَا ـ تِي ـ تُو	أَتۡ
ثَ ـ ثِ ـ ثُ	أَثۡ	جَا ـ جِي ـ جُو	أَجۡ
حَ ـ حِ ـ حُ	بَحۡ	خَا ـ خِي ـ خُو	أَخۡ
عَ ـ عِ ـ عُ	أَعۡ	لَا ـ لِي ـ لُو	أَلۡ

أَنۡ	هَبۡ	قَطۡ	بَسۡ	صَهۡ
صِلۡ	سِرۡ	إِذۡ	عِظۡ	هِمۡ
ذُقۡ	شُدۡ	رُجۡ	فُزۡ	كُلۡ
رِكۡ	عِشۡ	صُغۡ	كَيۡ	لَوۡ

للمعلم والآباء: يعرف المتعلم أن السكون عكس الحركة ، والسكون فى الكلمات القرآنية يكون مثل رأس الحاء (ـۡ) وطريقة التهجى للقاعدة (أ) نون سكون (أَنۡ) تقرأ مرة بالهجاء ثم نعيد القراءة بدون هجاء (أَنۡ . هَبۡ . قَطۡ)

OsraWay.com
طريق الأسرة

السُّكُونُ (ـْ)

تدريب (١) أمثلة قرآنية

شِئْتَ	يَهْبِطُ	نَعْبُدُ	يَغْفِرُ
أُقْسِمُ	تَكْسِبُ	يَشْرَحُ	أَجْدَرُ
أَضْحَكَ	نَلْعَبُ	أَنْعَمَ	يَصْنَعُ
أَسْرَفُ	يُظْهِرُ	فَأَخْرَجَ	أَطْمَعُ
أَتْقَنَ	يَدْخُلِ	يُحْيِ	أَلْقَى
مَثْنَى	أَبْصِرُ	أَذْهَبَ	أَرْسَلَ
فَرَغْتَ	كَيْدُ	أَوْهَنَ	يَهْدِى
يَخْطَفُ	خِزْىِ	أَضْغَثُ	تَبْخَلُواْ

للمعلم والآباء: تقرأ الكلمات من خلال المقاطع مقطع باللون الأحمر (شِئْ) ثم مقطع اللون الأزرق (تَ) ثم تقرأ تجميعاً (شِئْتَ) وهكذا فى جميع الأمثلة، ولا تنسى القراءة اليومية لصفحة (١٨، ٣٢، ٣٩) ، مع مراجعة تدريبات على المدود صفحات (٣٤حتى ٣٧)

OsraWay.com
طريق الأسرة

السُّكُونُ (ـْ)

تدريب (٢) أمثلة قرآنية

يُزْجِى	يَمْحَقُ	يَتْلُونَ	أُفْرِغْ
يُدْرِيكَ	رِحْلَةَ	إِطْعَامُ	أَتَوْهُ
مِثْلُهَا	يُثْبِتُ	عَسْعَسَ	يَتْلُونَ
فَدَمْدَمَ	لَتَأْتُونَ	يَلْمِزُكَ	مُمْسِكَ
يَتْلُواْ	أَشْكُواْ	يَشْرَبُ	خَمْسِينَ
أَهْلَكْنَا	ءَأَسْجُدُ	عَلَيْهُ	يُعْطِيكَ
مَبْعُوثُونَ	رَأَوْهُمْ	قَضَيْتُمْ	يُوَسْوِسُ
أَنُلْزِمُكُمُوهَا	فَتَخْطَفُهُ	وَلْيَضْرِبْنَ	قُوتِلْتُمْ

للمعلم والآباء: يتم قراءة الكلمات من خلال مقطعين اللون الأحمر مقطع واللون الأزرق مقطعاً ولاتنسى قراءة قاعدة السكون يومياً صفحة رقم (٣٩) يعرف المتعلم أن الألف التى تأتى عليها صفر مستدير لا ينطق مثل كلمة (يَتْلُواْ)

السكون

بَأْ	أَبْ	مِتْ	مِثْ
يَجْ	يَحْ	يَخْ	يَدْ
إِذْ	إِرْ	أَزْ	أَسْ
يَشْ	يَصْ	تَضْ	تَطْ
	تُعْ	يَغْ	يَفْ
ذُقْ	ذِكْ	فَلْ	مَمْ
عَنْ	يَهْ	لَوْ	حَيْ

- حروف القلقلة مجموعة في (قطب جد).

١. عند نطق الحرف الساكن لابد من إدخال حرف متحرك قبله ويراعى تغيير الحرف المتحرك.

٢. يلاحظ ظهور بعض الصفات بوضوح عند نطق الحرف الساكن مثل «القلقلة والهمس».

٣. رسم السكون في المصحف (ْ) يختلف عن الرسم الإملائي (٥).

٤. التهجي: (بَـ – همزة ساكنة (سكون) بَأْ) (مِـ – تاء ساكنة (سكون) مِتْ) أما حروف القلقلة: (أَ – باء ساكنة مقلقلة أَبْ) (يَـ – جيم ساكنة مقلقلة يَجْ).

We will learn Tanween later
Insha’ Allah

أَثْـ	مِتْـ	أَبْـ	بَأْ
أَثْمَرَ	مِتْنَا	أَبْوَابًا	بَأْسٍ
—	يَخْـ	يَحْـ	أَجْـ
—	يَخْلُقُ	يَحْسَبُ	أَجْرُ
أَزْ	مِرْ	أَذْ	صَدْ
أَزْوَاجًا	مِرْيَةٍ	أَذْهَبَ	صَدْرَكَ
تَضْـ	عُصْـ	أَشْـ	نَسْـ
تَضْلِيلٍ	عُصْبَةٌ	أَشْهُرٌ	نَسْيًا

We will learn Tanween later Insha’ Allah

مَطْ	أَظْ	يُعْ	لَغْ
مَطْلَعِ	وَأَظْهَرَهُ	يُعْطِيكَ	بَلَغْنَ
أَفْ	نَقْ	ذِكْ	فَلْ
أَفْوَاجًا	نَقْهَرْ	ذِكْرَكَ	فَلْيَدْعُ
دَمْ	عَنْ	لَهْ	—
فَدَمْدَمَ	عَنْهُمْ	لَهْوٌ	—

سَوْ – خَوْ	كَيْ – وَيْ
سَوْفَ - خَوْفٌ	كَيْفَ - وَيْلٌ

We will learn Tanween later
Insha’ Allah

تدريب ١

أَبْوَابَا الزخرف: ٣٤	أَبْصِرْ الكهف: ٢٦	كَأْسٍ الإنسان: ٥	بَأْسٍ الإسراء: ٥
مِثْقَالَ الزلزلة: ٨	أَثْمَرَ الأنعام: ٩٩	مِتْنَا المؤمنون: ٨٢	تَبْصِرَةً ق: ٨
صَدْرِكَ الأعراف: ٢	يُولَدْ الإخلاص: ٣	تَجْرِي البقرة: ٢٥	أَجْرُ آل عمران: ١٧٢
مُرْدِفِينَ الأنفال: ٩	وَأَرْسِلْ الأعراف: ١١١	بِإِذْنِ البقرة: ٩٧	تَدْعُونَ الأنعام: ٤٠
يَفْتَرِي النحل: ١٠٥	يُوَسْوِسُ الناس: ٥	أَزْوَٰجٍ الأنعام: ١٤٣	قِرْطَاسٍ الأنعام: ٧
تَضْلِيلٍ الفيل: ٢	عُصْبَةٌ يوسف: ٨	بِأَصْحَٰبِ الفيل: ١	أَشْهُرٌ البقرة: ١٩٧

We will learn Tanween later
Insha’ Allah

تدريب ٢

يُعْطِيكَ الضحى: ٥	فَرَغْتَ الشرح: ٧	بِنِعْمَةِ القلم: ٢	أَفْوَاجًا النصر: ٢
نَقْعًا العاديات: ٤	نَفْعًا المائدة: ٧٦	سَقْفًا الأنبياء: ٣٢	نَسْيًا مريم: ٢٣
تَقْوِيمٍ التين: ٤	نَقْهَرْ الضحى: ٩	يَقْدِرَ البلد: ٥	مَقْرَبَةٍ البلد: ١٥
وَتَقْوَاهَا الشمس: ٨	عُقْبَاهَا الشمس: ١٥	أَشْرَكْتَ الزمر: ٦٥	فَلْيَكْتُبْ البقرة: ٢٨٢
ذِكْرَكَ الشرح: ٤	فَلْيَدْعُ العلق: ١٧	يَلْمِزُكَ التوبة: ٥٨	فَدَمْدَمَ الشمس: ١٤
مَمْنُونٍ التين: ٦	وَيَمْنَعُونَ الماعون: ٧	يَفْعَلُونَ البقرة: ٧١	يَعْدِلُونَ الأنعام: ١

لام القمرية و ألف
الوصل

Moon Lam and
connecting Ali

السُّكونُ (ــْـ)

ألف الوصل واللام القمرية (ٱلْ)

تدريب (٣) أمثلة قرآنية

ٱلْأَتْ قَىٰ	ٱلْبُ رُوجِ	ٱلْغَا وُونَ	ٱلْحَ رُورُ
ٱلْجَمْ عَانِ	ٱلْكَ بِيرُ	ٱلْوَ دُودُ	ٱلْخَا لِقُ
ٱلْفُ ؤَادَ	ٱلْعَا كِفُ	ٱلْقَا رِعَةُ	ٱلْمَا لُ
ٱلْهَوَىٰ	ٱلْيَهُودُ	ٱلْيَوْمُ	ٱلْخَوْفُ
ٱلْوَاقِعَةُ	ٱلْمَلِكُ	ٱلْجَحِيمُ	ٱلْكَرِيمُ

وَهَـٰذَا ٱلْبَلَدِ ٱلْأَمِينِ	سَنَسِمُهُۥ عَلَى ٱلْخُرْطُومِ
كَذَٰلِكَ نَجْزِى ٱلْمُحْسِنِينَ	ذَٰلِكَ هُوَ ٱلْفَوْزُ ٱلْعَظِيمُ
فَأَكْثَرُوا۟ فِيهَا ٱلْفَسَادَ	يُضَٰعَفُ لَهُمُ ٱلْعَذَابُ

للمعلم والآباء: همز الوصل يؤتى بها للتوصيل إلى النطق بالحرف الساكن **واللام القمرية:** هى لام تكتب وتنطق ويكون عليها سكون ظاهر تسبق دائماً بهمزة وصل وتأتى بعدها الحروف المجموعة فى قول **(أَبْغِ حجك وخف عقيمه) طريقة الهجاء:** ألف وصل نبدأ بها (أَ) لام قمرية (أَلْ) ... وهكذا ، **نحرص على عدم المد فى حروف المد** فى الوصل إذا جاء بعدها حرف ساكن مثل كلمة (نَجْزِى ٱلْمُحْسِنِينَ) (عَلَى ٱلْخُرْطُومِ)

OsraWay.com
طريق الأسرة

السُّكُون

تدريب (٤) أمثلة قرآنية

وَلَا تَحْزَنْ عَلَيْهِمْ	وَيَقْبِضُونَ أَيْدِيَهُمْ	هُوَ أَغْنَىٰ وَأَقْنَىٰ
وَأَوْفُوا۟ بِعَهْدِى	حَدِيثُ ٱلْجُنُودِ	خَلَقْنَا زَوْجَيْنِ
يَقْرَءُونَ كِتَـٰبَهُمْ	أَفَعَصَيْتَ أَمْرِى	هُوَ أَضْحَكَ وَأَبْكَىٰ
وَأْتُونِى مُسْلِمِينَ	كَهَشِيمِ ٱلْمُحْتَظِرِ	هُوَ يُبْدِئُ وَيُعِيدُ
وَكَرِهُوا۟ رِضْوَٰنَهُۥ	فَأَحْبَطَ أَعْمَـٰلَهُمْ	وَيُخْرِجْ أَضْغَـٰنَكُمْ
وَأَجْلِبْ عَلَيْهِم	بِخَيْلِكَ وَرَجِلِكَ	قَالَتِ ٱلْأَعْرَابُ
وَإِسْحَـٰقَ وَيَعْقُوبَ	خُذْهَا وَلَا تَخَفْ	أَكْثَرُهُمْ لَا يَعْلَمُونَ
وَأَنْ أَقِمْ وَجْهَكَ	فَلْيَدْعُ نَادِيَهُۥ	وَقَعَتِ ٱلْوَاقِعَةُ
فَأَوْجَسَ فِى نَفْسِهِۦ	فِرَاقُ بَيْنِى وَبَيْنِكَ	يَمْشِى عَلَىٰ رِجْلَيْنِ

للمعلم والآباء: تقرأ الأمثلة أكثر من مرة **ونحرص على السماع لها** من كل متعلم على حده **ولا تنسى** قراءة الأمثلة القرآنية على المدود يومياً صفحة (٣٥، ٣٦، ٣٧، ٣٨) مع المراجعة لقاعدة السكون والمدود صفحة رقم (٣٢، ٣٩)

السُّكُونُ

تدريب (٥) أمثلة قرآنية

أَدْبَرَ يَسْعَىٰ	وَلَا يَخَافُ عُقْبَٰهَا	ٱلْفَزَعُ ٱلْأَكْبَرُ
قَوْسَيْنِ أَوْ أَدْنَىٰ	وَهُمْ يَنْهَوْنَ عَنْهُ	وَيَنْـَٔوْنَ عَنْهُ
وَيَعْلَمُ مَا تَفْعَلُونَ	صَلَوَٰتِهِمْ يُحَافِظُونَ	ٱلْقُرُونَ ٱلْأُولَىٰ
أَظْلَمَ وَأَطْغَىٰ	يَخْطَفُ أَبْصَٰرَهُمْ	يَثْنُونَ صُدُورَهُمْ
وَنَحْنُ لَهُۥ مُسْلِمُونَ	أَسْفَلَ سَٰفِلِينَ	وَهُوَ ٱلْحَكِيمُ ٱلْخَبِيرُ

وَدَاوُۥدَ وَسُلَيْمَٰنَ إِذْ يَحْكُمَانِ فِى ٱلْحَرْثِ إِذْ نَفَشَتْ فِيهِ غَنَمُ ٱلْقَوْمِ

قَالَ لَا تُؤَاخِذْنِى بِمَا نَسِيتُ وَلَا تُرْهِقْنِى	وَلَا تَجْهَرْ بِصَلَاتِكَ وَلَا تُخَافِتْ
يَعْلَمُ مَا بَيْنَ أَيْدِيهِمْ وَمَا خَلْفَهُمْ	فَإِذَا دَفَعْتُمْ إِلَيْهِمْ أَمْوَٰلَهُمْ فَأَشْهِدُوا۟
هُمْ لِأَمَٰنَٰتِهِمْ وَعَهْدِهِمْ رَٰعُونَ	فَٱسْتَجَبْنَا لَهُۥ فَكَشَفْنَا مَا بِهِۦ

للمعلم والآباء: يتم قراءة التدريب لكل متعلم منفرداً مع مراجعة ما تم دراسته من قواعد وأمثلة قرآنية، **يعرف المتعلم** حروف القلقلة أثناء التلاوة وهى (ق . ط . ب . ج . د) **يعرف المتعلم** أن ألف الوصل إذا جاء بعد الحرف الأول فى الكلمة لا ينطق مثل (فَٱسْتَجَبْنَا)

تدريب (٦) أمثلة قرآنية

وَٱلْأَرْضَ فَرَشْنَٰهَا فَنِعْمَ ٱلْمَٰهِدُونَ

وَمِنْ ءَايَٰتِهِ ٱلْجَوَارِ فِى ٱلْبَحْرِ

شَهِدَ عَلَيْهِمْ سَمْعُهُمْ وَأَبْصَٰرُهُمْ

وَذَٰلِكَ إِفْكُهُمْ وَمَا كَانُوا۟ يَفْتَرُونَ

يُحْىِۦ وَيُمِيتُ وَإِلَيْهِ تُرْجَعُونَ

فَأَخَذَتْهُمْ صَٰعِقَةُ ٱلْعَذَابِ ٱلْهُونِ

قَالَ وَمَا عِلْمِى بِمَا كَانُوا۟ يَعْمَلُونَ

وَطُبِعَ عَلَىٰ قُلُوبِهِمْ فَهُمْ لَا يَفْقَهُونَ

تَتَجَافَىٰ جُنُوبُهُمْ عَنِ ٱلْمَضَاجِعِ

فَوَجَدَ فِيهَا رَجُلَيْنِ يَقْتَتِلَانِ

أَفَمِنْ هَٰذَا ٱلْحَدِيثِ تَعْجَبُونَ

وَلَا تُعْجِبْكَ أَمْوَٰلُهُمْ وَأَوْلَٰدُهُمْ

هَلْ أَتَىٰكَ حَدِيثُ ضَيْفِ إِبْرَٰهِيمَ ٱلْمُكْرَمِينَ

فَشَٰرِبُونَ عَلَيْهِ مِنَ ٱلْحَمِيمِ فَشَٰرِبُونَ شُرْبَ ٱلْهِيمِ

للمعلم والآباء: نحرص على قراءة التدريب أكثر من مرة، ولا تنسى القراءة اليومية لصفحة (٣٢، ٣٩)

تدريب (٧) أمثلة قرآنية

أَوْفُوا۟ ٱلْكَيْلَ وَلَا تَكُونُوا۟ مِنَ ٱلْمُخْسِرِينَ	كَذَٰلِكَ سَلَكْنَٰهُ فِى قُلُوبِ ٱلْمُجْرِمِينَ
وَلَا تَنَٰزَعُوا۟ فَتَفْشَلُوا۟ وَتَذْهَبَ رِيحُكُمْ	وَأَوْرَثَكُمْ أَرْضَهُمْ وَدِيَٰرَهُمْ وَأَمْوَٰلَهُمْ
يُصْلِحْ لَكُمْ أَعْمَٰلَكُمْ وَيَغْفِرْ لَكُمْ	فَأَعْرَضُوا۟ فَأَرْسَلْنَا عَلَيْهِمْ سَيْلَ ٱلْعَرِمِ
وَأُمِرْتُ أَنْ أَكُونَ مِنَ ٱلْمُسْلِمِينَ	وَأَقِيمُوا۟ ٱلْوَزْنَ بِٱلْقِسْطِ وَلَا تُخْسِرُوا۟
وَلَقَدْ سَبَقَتْ كَلِمَتُنَا لِعِبَادِنَا ٱلْمُرْسَلِينَ	فَنَادَوْا۟ صَاحِبَهُمْ فَتَعَاطَىٰ فَعَقَرَ
وَنَصَرْنَٰهُمْ فَكَانُوا۟ هُمُ ٱلْغَٰلِبِينَ	وَتَرَكْنَا عَلَيْهِمَا فِى ٱلْءَاخِرِينَ

فَكُبْكِبُوا۟ فِيهَا هُمْ وَٱلْغَاوُۥنَ وَجُنُودُ إِبْلِيسَ أَجْمَعُونَ

لَهُ ٱلْحَمْدُ فِى ٱلْأُولَىٰ وَٱلْءَاخِرَةِ وَلَهُ ٱلْحُكْمُ وَإِلَيْهِ تُرْجَعُونَ

للمعلم والآباء: نحرص على سماع قراءة التدريب من كل متعلم على حده ، ولا تنسى قراءة القاعدة على الحركات والمدود والسكون صفحة (١٨، ٣٢، ٣٩).

التنوين
Tanween

أولا التنوين بالفتح
Fat-hah Tanween

التنوين بالفتح

بًا	تًا	ثًا	جًا
حًا	خًا	دًا	ذًا
رًا	زًا	سًا	شًا
صًا	ضًا	طًا	ظًا
عًا	غًا	فًا	قًا
كًا	لًا	مًا	نًا
هًا	وًا	ءًا	يًا

حروف لثوية — حروف تفخيم — حرف لثوي ومفخم

١. يوضع التنوين بالفتح فوق الحرف وليس فوق الألف، وهو- خطًّا - عبارة عن فتحتين. أما لفظًا فهو عبارة عن نون ساكنة. ويرسم ألف بعد التنوين بالفتح عدا الهمزة المسبوقة بألف والتاء المربوطة.

٢. عند الوقف على التنوين بالفتح ينطق مد عوض حركتان ما عدا التاء المربوطة فتكون (هاء ساكنة عند الوقف).

٣. التهجي: (باء تنوين بالفتح بًا – تاء تنوين بالفتح تًا – ثاء تنوين بالفتح ثًا... وهكذا).

ويتم نطق الحروف مباشرة هكذا (بًا – تًا – ثًا – جًا – حًا – خًا .....).

التنوين

١- تنوين الفتح (بًا) الفتحتان

اقرأ ولاحظ

بَنْ = بًا	جَنْ = جًا	دَنْ = دًا

تًا	ثًا	خًا	غًا	يًا
صًا	طًا	سًا	كًا	وًا

تدريب (١) أمثلة قرآنية

خِطْئًا	وَطْئًا	قَرِيبًا	قَانِتًا	أَحَدًا
حَرَجًا	كَدْحًا	شُيُوخًا	أَبَدًا	أَثَاثًا
جُرُزًا	شَمْسًا	مَعَاشًا	قَصَصًا	عَرَضًا
بِسَاطًا	غَلِيظًا	سُوَاعًا	بَلَغًا	صُحُفًا
رِكْزًا	دَرَكًا	وَكِيلًا	ثِقَالًا	مَلُومًا

للمعلم والآباء: يعرف المتعلم أن التنوين عبارة عن نون ساكنة فمثلاً (تًا = تَنْ) وطريقة التهجى للكلمة (قَرِيبًا) قَ، راء مد بالياء قَرِيـ ، باء فتحتين بًا .. قَرِيبًا وهكذا فى بقية الكلمات نقرأ بالهجاء أول مرة ثم يعاد قراءتها بدون هجاء ويعرف المتعلم أن التنوين المتتابع (ـًـ) يكون حكمه إخفاء أو إدغام حسب الحرف الذى بعده، والتنوين المتطابق (ـً) يكون حكمه الإظهار والتنوين على شكل فتحه وميم صغيرة (ـمـ) حكمه الإقلاب وسيأتى بيان ذلك فى بيان أحكام الترتيل.

OsraWay.com

طريق الأسرة

تنوين الفتح

تدريب (٢) أمثلة قرآنية

لَبَنًا	وَجِيهًا	لَهْوًا	سَعْيًا	قُرًى
بِطَانَةً	وَبِيلًا	حَيَوٰةً	كُفُوًا	طُوًى
إِلَٰهًا	وَٰحِدًا	سَمِيعًا	شَاكِرًا	غَفُورًا
لِوَاذًا	وَٰحِدَةً	طَبَقًا	قَاصِدًا	دُولَةًۢ
إِرْصَادًا	رِءْيًا	رِيبَةً	وِرْدًا	كِسَفًا

وَجَعَلَ فِيهَا سِرَٰجًا — كَانَ لَطِيفًا خَبِيرًا — لِأَهَبَ لَكِ غُلَٰمًا

قُرْءَانَ ٱلْفَجْرِ كَانَ مَشْهُودًا — وَوَجَدُواْ مَا عَمِلُواْ حَاضِرًا

فَأَخْرَجَ لَهُمْ عِجْلًا — لَقَدْ جِئْتَ شَيْـًٔا إِمْرًا

للمعلم والآباء: نحرص على مناقشة المتعلم فى أشكال التنوين حتى يفرق بين التنوين المظهر والمقلب والمدغم.
ولا تنسى: المراجعة اليومية لقاعدة الحركات والمدود والسكون صفحة (١٨، ٣٢، ٣٩)

OsraWay.com طريق الأسرة

اقرأ ولاحظ

تنوين الفتح

الدرس الثالث

تدريب (٣) أمثلة قرآنية

فَخَلَقْنَا ٱلْعَلَقَةَ مُضْغَةً	فَخَلَقْنَا ٱلْمُضْغَةَ عِظَـٰمًا
أَخَاهُ هَـٰرُونَ وَزِيرًا	فِى هَـٰذَا لَبَلَـٰغًا
كَانُوا۟ مِنْ ءَايَـٰتِنَا عَجَبًا	فَأَثَرْنَ بِهِۦ نَقْعًا
وَكَانَ أَمْرُهُۥ فُرُطًا	وَخُذْ بِيَدِكَ ضِغْثًا
وَكَانَ أَبُوهُمَا صَـٰلِحًا	تَصْلَىٰ نَارًا حَامِيَةً
لَا تَرَىٰ فِيهَا عِوَجًا	لَا رَيْبَ فِيهِ هُدًى
لَنَرَىٰكَ فِينَا ضَعِيفًا	بِذُنُوبِ عِبَادِهِۦ خَبِيرًا
وَجَعَلْنَا نَوْمَكُمْ سُبَاتًا	يَوْمَ ٱلْقِيَـٰمَةِ وَزْنًا
فَيَكُونَ مَعَهُۥ نَذِيرًا	يَتَنَـٰزَعُونَ فِيهَا كَأْسًا

للمعلم والآباء: مع هذا الدرس يتم مراجعة الأمثلة القرآنية على درس المدود والسكون صفحة رقم (٣٦، ٣٧، ٤٣، ٤٤، ٤٥، ٤٦) على أن تكون القراءة تجميعاً وليس هجاءً

ثًا	تًا - ـةً	بًا
أَثَاثًا	فُرَاتًا - رَاضِيَةً	عَجَبًا

خًا	حًا	جًا
شُيُوخًا	صَٰلِحًا	سِرَاجًا

زًا	رًا
مَفَازًا	فِرَارًا

١. المقارنة بين الفتح والمد بالألف والتنوين بالفتح: بَـ - بَـ ألف مد طبيعي حركتان بَا - باء تنوين بالفتح بًا (بَـ - بَا - بًا).

٢. التهجي: (عَـ - جَـ - عَجَـ - باء تنوين بالفتح بًا عَجَبًا).

٣. : (فُـ - رَا - فُرَا - تًا - فُرَاتًا).

٤. القراءة المباشرة في نهاية الحصة.

سًا	شًا	صًا	ضًا
لِبَاسًا	مَعَاشًا	خَالِصًا	حَرَجًا

طًا	ظًا	عًا	غًا
شَطَطًا	غَلِيظًا	سُوَاعًا	بَلِيغًا

فًا	قًا	كًا	لًا	مًا
صُحُفًا	غَدَقًا	مَلِكًا	سَبِيلًا	عِظَامًا

نًا	هًا	وًا	ءًا	يًا
لَبَنًا	إِلَٰهًا	كُفُوًا	هَنِيٓـًٔا	هَادِيًا

تدريب ١

عَذَابًا آل عمران: ٥٦	صَوَابًا النبأ: ٣٨	أَثَٰثًا مريم: ٧٤	مَفَازًا النبأ: ٣١
سُبَاتًا النبأ: ٩	فُرَاتًا المرسلات: ٢٧	سُوَاعًا نوح: ٢٣	سِرَاجًا النبأ: ١٣
لِبَاسًا الأعراف: ٢٦	بِسَاطًا نوح: ١٩	عِظَٰمًا الإسراء: ٤٩	فِرَارًا الكهف: ١٨
أَبَدًا النساء: ١٢٢	صَعَدًا الجن: ١٧	حَرَضًا يوسف: ٨٥	هَرَبًا الجن: ١٢
ثَقِيلًا الإنسان: ٢٧	سَبِيلًا آل عمران: ٩٧	وَبِيلًا المزمل: ١٦	وَكِيلًا النساء: ٨١

١. يطلب من المتعلم القراءة المباشرة فإن لم يستطع، يبدأ بالتهجي وينتهي بالقراءة المباشرة.

٢. مراعاة ترقيق الهاء في (هَرَبًا) وترقيق الواو في (صَوَابًا).

تدريب ٢

كَذِبًا الأنعام: ٩٣	عَجَبًا يونس: ٢	صُحُفًا البينة: ٢	كُفُوًا الإخلاص: ٤
شَطَطًا الجن: ٤	أَمَدًا الكهف: ١٢	رَهَقًا الجن: ١٣	غَدَقًا الجن: ١٦
فَاجِرًا نوح: ٢٧	نَاصِرًا الجن: ٢٤	ثُبُورًا الفرقان: ١٣	وَنَهَارًا نوح: ٥
جَدِيدًا الإسراء: ٩٨	يَتِيمًا الضحى: ٦	وَأَصِيلًا الأحزاب: ٤٢	رَاضِيَةً الفجر: ٢٨
حَامِيَةً الغاشية: ٤	وَدَانِيَةً الإنسان: ١٤	سُوًى طه: ٥٨	طُوًى طه: ١٢

مراعاة ترقيق النون في (نَاصِرًا) والشين في (شَطَطًا) والهاء في (رَهَقًا) وضم الفاء في (كُفُوًا).

التنوين
Tanween

انيا التنوين بالكس
Kasrah Tanween

التنوين بالكسر

بٍ	تٍ	ثٍ	جٍ
حٍ	خٍ	دٍ	ذٍ
رٍ	زٍ	سٍ	شٍ
صٍ	ضٍ	طٍ	ظٍ
عٍ	غٍ	فٍ	قٍ
كٍ	لٍ	مٍ	نٍ
هٍ	وٍ	إٍ	ىٍ

حروف لثوية — حروف تفخيم — حرف لثوي ومفخم

١. يوضع التنوين بالكسر تحت الحرف وهو خطا عبارة عن كسرتين ولفظًا عبارة عن نون ساكنة ويثبت وصلًا فقط وعند الوقف يسكن الحرف.

٢. التهجي: (باء تنوين بالكسر بٍ - تاء تنوين بالكسر تٍ - ثاء تنوين بالكسر ثٍ...وهكذا).

اقرأ ولاحظ — الدرس الأول

التنوين

٢ـ تنوين الكسر (ٍ) الكسرتان

تِنْ = تٍ — جِنْ = جٍ — ذِنْ = ذٍ

بٍ — ثٍ — خٍ — رٍ — يٍ

ضٍ — غٍ — شٍ — قٍ — فٍ

(تدريب ١) أمثلة قرآنية

نَبَإٍ	حَمَإٍ	شُعَبٍ	بَيْتٍ	مُكْثٍ
بَهِيجٍ	حِلْيَةٍ	أَيْـدٍ	حَنِيذٍ	سُورٍ
زَنِيمٍ	أُنَاسٍ	غَوَاشٍ	هُزُوًا	وَزْنًا
لُـوطٍ	حَفِيظٍ	جُوعٍ	سَبَبًا	جُرُفٍ
عَلَقَةٍ	مَدَدًا	ظَلِيلٍ	مَعْرُوفٍ	تَدْمِيرًا

للمعلم والآباء: يعرف المتعلم على الفرق بين أشكال التنوين كما سبق فى الدرس السابق على أن يتم التطبيق لها فى درس أحكام ترتيل القرآن، ولا تنسى: المراجعة اليومية لقاعدة الحركات والمدود والسكون صفحة (١٨، ٣٢، ٣٩)

اقرأ ولاحظ

تنوين الكسر

الدرس الثانى

تدريب (٢) أمثلة قرآنية

كَاهِنٍ	مُسْتَخْفٍ	مُطَاعٍ	حِوَلًا	حَرَضًا
رَهْطٍ	صُنْعًا	فَلَكٍ	خُبْرًا	كَأْسٍ
وَكِيلًا	حَدِيثٍ	عَالِيَةٍ	تَبْدِيلًا	لِيَوْمٍ
سَمِينٍ	حِسَانٍ	هَرَبًا	جُدُرٍ	مُهَاجِرَاتٍ
رِكَابٍ	مَصْرِفًا	مَسْجِدًا	قِطْمِيرٍ	دَافِقٍ

فَمَكَثَ غَيْرَ بَعِيدٍ	فَسْـَٔلْ بِهِۦ خَبِيرًا	نُذِقْهُ مِنْ عَذَابٍ أَلِيمٍ
تَغْرُبُ فِى عَيْنٍ حَمِئَةٍ	وَلَمُلِئْتَ مِنْهُمْ رُعْبًا	مَثَلُ نُورِهِۦ كَمِشْكَوٰةٍ
أَدْخِلْنِى مُدْخَلَ صِدْقٍ	وَأُوحِىَ إِلَىٰ نُوحٍ	جِئْنَا بِكُمْ لَفِيفًا

للمعلم والآباء: نحرص على مناقشة المتعلم فى أشكال التنوين ليميز بين التنوين المظهر والمقلب والإدغام.
مع المراجعة اليومية لصفحة (١٨، ٣٢، ٣٩)

OsraWay.com
طريق الأسرة

اقرأ ولاحظ

الدرس الثالث

تنوين الكسر

تدريب (٣) أمثلة قرآنية

وَأُخَرَ يَابِسَٰتٍ	بِسَلَٰمٍ ءَامِنِينَ	يَخُوضُوا۟ فِى حَدِيثٍ
وَلَاتَ حِينَ مَنَاصٍ	لَعَلَىٰ خُلُقٍ عَظِيمٍ	فِى ٱلْفُلْكِ ٱلْمَشْحُونِ
بِحُورٍ عِينٍ	تِجَٰرَةً حَاضِرَةً	نَبَأَهُۥ بَعْدَ حِينٍ
وَٱلْقَمَرِ إِذَا تَلَىٰهَا	وَمَثَلُ كَلِمَةٍ خَبِيثَةٍ	لَبَنًا خَالِصًا
بِعِجْلٍ حَنِيذٍ	ذِى ثَلَٰثِ شُعَبٍ	لَا يُفْلِحُ ٱلْكَٰفِرُونَ
يَعُوذُونَ بِرِجَالٍ	ٱلْأَرْضَ مِهَٰدًا	وَلَيَالٍ عَشْرٍ
وَمَتَٰعًا إِلَىٰ حِينٍ	مِيثَٰقًا غَلِيظًا	كَيْدَهُمْ فِى تَضْلِيلٍ
وَهَدَىٰهُ إِلَىٰ صِرَٰطٍ	ذُو فَضْلٍ عَظِيمٍ	فِى مَقَامٍ أَمِينٍ
بُيُوتًا غَيْرَ مَسْكُونَةٍ	يَهْدِى بِهِۦ كَثِيرًا	بِغُلَٰمٍ عَلِيمٍ

للمعلم والآباء: مع هذا الدرس يتم مراجعة الأمثلة القرآنية على المدود والسكون وتنوين الفتح صفحة رقم (٣٦، ٣٧، ٤٣، ٤٤، ٤٥، ٤٦، ٥١، ٥٢)

OsraWay.com
طريق الأسرة

ثٍ	تٍ ـ ةٍ	بٍ
حَدِيثٍ	عَبِدَٰتٍ ـ بَرَرَةٍ	شُعَبٍ

خٍ	حٍ	جٍ
بِأَخٍ	نُوحٍ	بُرُوجٍ

زٍ	رٍ	ذٍ	دٍ
عَزِيزٍ	قَرَارٍ	حِينَئِذٍ	وَشَاهِدٍ

١. المقارنة بين الكسر والمد بالياء والتنوين بالكسر:

بِـ – بِـ ياء مد طبيعي حركتان بي – باء تنوين بالكسر بٍ (بِـ – بِي – بٍ).

٢. التهجي: (شُـ – عَـ – شَعَـ – باء تنوين بالكسر شُعَبٍ).

٣. عند الوقف على التاء المربوطة تنطق هاء ساكنة.

٤. القراءة المباشرة في نهاية الحصة.

سٍ	شٍ	صٍ	ضٍ
قَبَسٍ	وَفُرُشٍ	مَحِيصٍ	عَرِيضٍ
طٍ	ظٍ	عٍ	غٍ
لُوطٍ	غَلِيظٍ	جُوعٍ	بَاغٍ
فٍ	قٍ	كٍ	لٍ
صُحُفٍ	سَاقٍ	نُسُكٍ	ظَلِيلٍ
مٍ	نٍ	هٍ	إٍ
نَعِيمٍ	أَمِينٍ	إِلَٰهٍ	نَبَإٍ

تدريب ١

نَبَإِ	كَبَدٍ	فَلَكٍ	قَبَسٍ
الأنعام: ٦٧	البلد: ٤	يس: ٤٠	النمل: ٧
صُحُفٍ	خُلُقٍ	نُسُكٍ	شُعَبٍ
عبس: ١٣	القلم: ٤	البقرة: ١٩٦	المرسلات: ٣٠
غُرُورٍ	فُرُوجٍ	وَنُفُورٍ	وَعُيُونٍ
الملك: ٢٠	ق: ٦	الملك: ٢١	الحجر: ٤٥
لُوطٍ	جُوعٍ	بَرَرَةٍ	رَقَبَةٍ
هود: ٧٠	قريش: ٤	عبس: ١٦	النساء: ٩٢
بَاغٍ	عَادٍ	قَرَارٍ	عَذَابٍ
البقرة: ١٧٣	البقرة: ١٧٣	إبراهيم: ٢٦	هود: ٥٨

١. إذا لم يستطع المتعلم القراءة المباشرة يبدأ بالتهجي وينتهي بالقراءة المباشرة.

٢. مراعاة ترقيق الباء في (بَرَرَةٍ).

تدريب ٢

سَاقٍ القلم: ٤٢	لَيَالٍ الحاقة: ٧	دَافِعٍ الطور: ٨	وَشَاهِدٍ البروج: ٣
فَرِيقٍ التوبة: ١١٧	ظَلِيلٍ المرسلات: ٣١	نَعِيمٍ الواقعة: ٨٩	عَظِيمٍ آل عمران: ١٧٤
حَمِيمٍ الأنعام: ٧٠	جَحِيمٍ الانفطار: ١٤	بِنَمِيمٍ القلم: ١١	بِضَنِينٍ التكوير: ٢٤
أَمِينٍ الدخان: ٥١	ضَرِيعٍ الغاشية: ٦	بِشَرَرٍ المرسلات: ٣٢	عَالِيَةٍ الغاشية: ١٠
مُهَاجِرَاتٍ الممتحنة: ١٠	عَابِدَاتٍ التحريم: ٥	قَانِتَاتٍ التحريم: ٥	شَامِخَاتٍ المرسلات: ٢٧

مراعاة ترقيق العين في (عَظِيمٍ) و الشين في (بِشَرَرٍ).

التنوين
Tanween

الثا التنوين بالضم
Damah Tanween

التنوين

٣- تنوين الضم (ـٌـ) الضمتان

ثٌن - ثٌ	خٌن - خٌ	رٌن - رٌ

بٌ	تٌ	جٌ	حٌ	دٌ	زٌ
سٌ	صٌ	عٌ	لٌ	ـهٌ	ىٌ

تدريب (١) أمثلة قرآنية

ظَمَأٌ	خُشُبٌ	فُرَاتٌ	ثَابِتٌ	حَرَجٌ
كَادِحٌ	شَيْخٌ	عَابِدٌ	شَاكِرٌ	صَبْرًا
ذَرْعًا	عَرْشٌ	قِصَاصٌ	يَوْمَئِذٍ	مَعَادٍ
شُوَاظٌ	مَتَٰعٌ	مَكْرُوهًا	عَاصِفٌ	زَاهِقٌ
قَرْيَةٍ	رِجَالٌ	أُمَمٌ	كَرِيمًا	رَبْوَةٍ

للمعلم والآباء: يعرف المتعلم على الفرق بين أشكال التنوين كما سبق فى الدرس السابق على أن يتم التطبيق لها فى درس أحكام ترتيل القرآن، مع المراجعة اليومية لقاعدة الحركات والمدود والسكون صفحة (١٨، ٣٢، ٣٩)

تنوين الضم

تدريب (٢) أمثلة قرآنية

عُمْىٌ	طُولًا	وَازِرَةٌ	جُدَدٌ	ذَلُولٌ
مَحِيصٍ	شَفَٰعَةٌ	قُلُوبٌ	مَنَاصٍ	سِرَاجًا
مِلْحٌ	أُجَاجٌ	حُمُرٌ	حُرُمٌ	نُسُكٍ
ضَعِيفًا	مُبَارَكٌ	هُمَزَةٍ	رِجْسٌ	لَبَلَٰغًا
حِجَابٍ	خَافِيَةٌ	وَمَعِينٍ	خَالِصَةٌ	رَهِينَةٌ

فَإِذَا هُوَ زَاهِقٌ	لَهُمْ فِيهَا زَفِيرٌ	مَقَٰمِعُ مِنْ حَدِيدٍ
يَوْمًا أَوْ بَعْضَ يَوْمٍ	فِيهَا فَوَٰكِهُ كَثِيرَةٌ	وَلِبَاسُهُمْ فِيهَا حَرِيرٌ
وَلَا تَقْبَلُوا۟ لَهُمْ شَهَٰدَةً	بَرْزَخٌ إِلَىٰ يَوْمِ يُبْعَثُونَ	سُبْحَٰنَكَ هَٰذَا بُهْتَٰنٌ

للمعلم والآباء: نحرص على مناقشة المتعلم فى أشكال التنوين ليميز بين التنوين المظهر والمقلب والإدغام، مع مراجعة التدريبات على السكون من صفحة (٤٠ حتى ٤٦)

OsraWay.com
طريق الأسرة

مراجعة

تدريب (١) أمثلة قرآنية

فَلَهُمْ أَجْرٌ غَيْرُ مَمْنُونٍ	عَجُوزٌ عَقِيمٌ	هُوَ نَبَؤٌا عَظِيمٌ
سَلَٰمٌ عَلَىٰ نُوحٍ	فَهُوَ لَهُۥ قَرِينٌ	هُنَالِكَ ثُبُورًا
قَالُوا۟ هَٰذَا عَارِضٌ	خَلَقَ ٱلْمَوْتَ وَٱلْحَيَوٰةَ	وَحَفَفْنَٰهُمَا بِنَخْلٍ
عَلِيمًا حَكِيمًا	قَٰنِتَٰتٌ حَٰفِظَٰتٌ	بُهْتَٰنٌ عَظِيمٌ
وَلَا تَزِرُ وَازِرَةٌ	يُرْسَلُ عَلَيْكُمَا شُوَاظٌ	لَا يَجِدُونَ نِكَاحًا
قَالَ هَٰذِهِۦ نَاقَةٌ	بِٱلْأُفُقِ ٱلْأَعْلَىٰ	هَٰذَا شَىْءٌ عَجِيبٌ
أَوْ أَمْضِىَ حُقُبًا	وَلَا يُظْلَمُونَ فَتِيلًا	خَاوِيَةٌ عَلَىٰ عُرُوشِهَا
تَرْهَقُهَا قَتَرَةٌ	وَسَلَٰمٌ عَلَى ٱلْمُرْسَلِينَ	فَمَا لَهُۥ مِنْ هَادٍ
يَكُونُ لِى غُلَٰمٌ	قَالُوا۟ سَلَٰمًا قَالَ سَلَٰمٌ	وَمَتَٰعٌ إِلَىٰ حِينٍ

للمعلم والآباء: الهدف من الدرس مراجعة على المدود والسكون والتنوين من خلال الرسم القرآنى **ولا تنسى مراجعة** ما تم دراسته صفحة رقم (٣٦، ٣٧، ٤٢، ٤٣، ٥١، ٥٢)

OsraWay.com
طريق الأسرة

تدريب (٢) أمثلة قرآنية

لَا يَأْتِيكُمَا طَعَامٌ	أَوْ يُحْدِثُ لَهُمْ ذِكْرًا	قَالَ قَدْ أُوتِيتَ سُؤْلَكَ
وَلْيَجِدُواْ فِيكُمْ غِلْظَةً	إِذْ نَادَىٰ وَهُوَ مَكْظُومٌ	أَفْرِغْ عَلَيْنَا صَبْرًا
إِذْ هُمْ عَلَيْهَا قُعُودٌ	قُلْنَا يَٰنَارُ كُونِى بَرْدًا	فِيهَا جَمَالٌ حِينَ تُرِيحُونَ
يَأْكُلُونَ فِى بُطُونِهِمْ نَارًا	وَلَكُمْ فِيهَا مَنَٰفِعُ كَثِيرَةٌ	فَإِذَا هِىَ شَٰخِصَةٌ أَبْصَٰرُ
لَا يَكَادُونَ يَفْقَهُونَ حَدِيثًا	فَلَيْسَ عَلَيْكُمْ جُنَاحٌ	عَلَىٰ رَجْعِهِۦ لَقَادِرٌ
وَلَهُمْ فِى ٱلْأَخِرَةِ عَذَابٌ	لِيُرِيَهُۥ كَيْفَ يُوَٰرِى	تَمِيلُواْ مَيْلًا عَظِيمًا

وَأَرْسَلْنَٰهُ إِلَىٰ مِاْئَةِ أَلْفٍ أَوْ يَزِيدُونَ

لَقَدْ كَانَ لَكُمْ فِيهِمْ أُسْوَةٌ حَسَنَةٌ

للمعلم والآباء: لا تنسى المراجعة اليومية لقاعدة الحركات صفحة رقم (١٨) وقاعدة المدود والسكون صفحة رقم (٣٢، ٣٩) ، **ويعرف المتعلم:** أن الصفر المستدير إذا وجد فوق حرف الألف لا ينطق مثل كلمة (مِاْئَةِ)

الشدة واللام الشمسية و كيفية نطق لفظ الجلالة

Shaddah and Sun lam

الشَّــدَّةُ

اقرأ ولاحظ

١- الشدة مع حركة الفتح والمد بالألف (ـَّـ)

بَدْدَ = بَدَّ	وَفْ فَ = وَفَّ	حَقْ قَ = حَقَّ	فَصْ صَا = فَصَّا
دَعْ عَ = دَعَّ	دَعْ عَا = دَعَّا	خَصْصَ = خَصَّ	خَصْ صَا = خَصَّا

تدريب (١)

رَدَّ	حَجَّ	حَىَّ	بَثَّ	هَشَّ	سَنَّ
هَبَّا	غَطَّا	حَلَّا	زَوَّا	حَفَّا	غَشَّا

قَطَعَ ← قَطَّعَ	جَمَعَ ← جَمَّعَ	فَتَحَ ← فَتَّحَ
دَرَسَ ← دَرَّسَ	رَسَخَ ← رَسَّخَ	وَقَعَ ← وَقَّعَ
نَجَرَ ← نَجَّارُ	بَحَرَ ← بَحَّارُ	طَوَّفَ ← طَوَّافُ
عَدَّدَ ← عَدَّادُ	حَمَّلَ ← حَمَّالُ	وَقَّفَ ← وَقَّافُ

للمعلم والآباء: يعرف المتعلم أن الحرف المشدد عبارة عن حرفين الأول ساكن والثانى متحرك **وطريقة الهجاء** (رَ) دال مشددة بالفتح (رَدَّ) ، **نقرأ** كل كلمة على حده ثم نجمع بين كل كلمتين فى صوت واحد لنتعلم الفرق بين الحرف المتحرك بالفتح والمشدد بحركة الفتح.

OsraWay.com
طريق الأسرة

الشـــدة

تدريب (٢) أمثلة قرآنية

وَدَّ	وَصَّىٰ	صَلَّىٰ	قَدَّرَ	نَزَّلَ
ذَرَّةٍ	عَمَّ	عَمَّا	لَمَّا	فَكَّرَ
أَحَسَّ	أُحِلَّ	فَتَمَّ	فَصَبَّ	لُجَّةً
رُجَّتِ	غُصَّةٍ	فِضَّةٍ	أَسَّسَ	أَطَّلَعَ
مَنَّاعٍ	سَحَّارٍ	سُدَّمًا	فَعَّالٌ	كُبَّارًا
وَهَّاجًا	حَلَّافٍ	تَزَكَّىٰ	قِطَّنَا	يَتَمَطَّىٰ
يُمِدَّكُمْ	فَنَرُدَّهَا	تَلَقَّوْنَهُۥ	يَتَوَلَّوْنَ	تَبَّرْنَا
مَكَّنَّاكُمْ	فَأَتَمَّهُنَّ	يَصَّعَّدُ	يَغُرَّنَّكَ	ذَكَّيْتُمْ

للمعلم والآباء: نحرص على تحقيق حرف المد بعد الحرف المشدد بمقدار حركتين،**ولا تنسى** المراجعة اليومية لقاعدة المدود والسكون صفحة (٣٢، ٣٩)

OsraWay.com
طريق الأسرة

اقرأ ولاحظ — الدرس الثالث

الشــدة

اللام الشَّمْسِيَّةُ

اللام الشمسية: هي لام تكتب ولا تنطق وخالية من أي تشكيل وليس عليها سكون والحرف الذي يليها يكون مشدداً

تدريب (٢)

ٱلطَّارِقِ	ٱلثَّوَابُ	ٱلصَّعِقَةُ	ٱلرَّأْسُ
ٱلتَّقْوَىٰ	ٱلتَّرَاقِىَ	ٱللَّطِيفُ	ٱلذُّبَابُ
ٱلزَّبَدُ	ٱلسَّٰجِدُونَ	ٱلرَّاجِفَةُ	ٱلدَّهْرُ
ٱلنَّاسَ	لِلزَّكَوٰةِ	لِلصَّلَوٰةِ	لِلذَّكَرِ
ٱلضَّأْنِ	ٱلثَّقَلَانِ	ٱلصَّرْحَ	ٱلظَّٰلِمِينَ

يُولِجُ ٱلَّيْلَ فِى ٱلنَّهَارِ	لَعَلَّنَا نَتَّبِعُ ٱلسَّحَرَةَ
وَإِنَّهُۥ لَمِنَ ٱلصَّٰدِقِينَ	هُوَ ٱلتَّوَّابُ ٱلرَّحِيمُ
وَٱلَّذِينَ هُمْ لِلزَّكَوٰةِ فَٰعِلُونَ	ٱلشَّهْرُ ٱلْحَرَامُ بِٱلشَّهْرِ ٱلْحَرَامِ

للمعلم والآباء: يتم قراءة الكلمات من خلال مقطعين الأحمر (الطّا) ثم الأزرق (رِق) ثم تقرأ تجميعًا ثم تعاد مرة ثانية بدون تقطيع والهدف من التقطيع في أول مرة تمكين القاعدة الجديدة، يعرف المتعلم أن حرف المد يسقط إذا التقى بالساكن مثل (فِى ٱلنَّهَارِ)

الشـــدة

تدريب (٤) أمثلة قرآنية

ٱلَّذِينَ يَتَّبِعُونَ ٱلرَّسُولَ	وَٱتَّبِعُوهُ لَعَلَّكُمْ تَهْتَدُونَ
كَأَنَّمَا يُسَاقُونَ إِلَى ٱلْمَوْتِ	فَلَا صَدَّقَ وَلَا صَلَّىٰ
أَوْ لَتَعُودُنَّ فِي مِلَّتِنَا	قَٰتَلَهُمُ ٱللَّهُ أَنَّىٰ يُؤْفَكُونَ
فَلَمَّا تَغَشَّىٰهَا حَمَلَتْ	وَٱلَّذِينَ هُمْ عَنِ ٱللَّغْوِ مُعْرِضُونَ
وَإِنَّكُمْ لَمِنَ ٱلْمُقَرَّبِينَ	فَضَّلَ ٱللَّهُ ٱلْمُجَٰهِدِينَ
وَأَنَّ ٱللَّهَ عَلَّٰمُ ٱلْغُيُوبِ	إِنَّ رَبَّكَ هُوَ ٱلْخَلَّٰقُ ٱلْعَلِيمُ
وَهُوَ يَتَوَلَّى ٱلصَّٰلِحِينَ	وَجَٰهِدُوا۟ فِى ٱللَّهِ حَقَّ جِهَادِهِۦ
وَإِبْرَٰهِيمَ ٱلَّذِى وَفَّىٰ	لَنَكُونَنَّ مِنَ ٱلشَّٰكِرِينَ

للمعلم والآباء: تحرص على مراجعة الأمثلة القرآنية على السكون والتنوين من صفحة (٤٣، ٤٤، ٤٥، ٥١، ٥٢، ٥٨، ٥٩) يعرف المتعلم أن همزة الوصل إذا جاءت في وسط الكلمة لا تنطق مثل كلمة (وَٱتَّبِعُوهُ)

OsraWay.com www.modrsbook.com طريق الأسرة

الشَّــدَّةُ

٢- الشدة مع الكسرة والمد بالياء (ـِّ)

رَبْ بِ = رَبِّ	عَفْ فِ = عَفِّ
أَذْ ذِى = أَذِّى	جَـدْ دِى = جَدِّى

صَلِّ	مَلِّ	رَبِّ	قَطِّ	قَرِّ	حَقِّ
بُنِّ	فِضِّ	هُزِّى	أُمِّى	جَدِّى	عَمِّى

تدريب (١)

فَصَّلَ ← فُصِّلَ	مَلَّكَ ← مُلِّكَ	عَلَّمَ ← عُلِّمَ
قَدَّرَ ← قُدِّرَ	بَشَّرَ ← بُشِّرَ	فَسَّرَ ← فُسِّرَ

فُزِّعَ	شُبِّهَ	حُصِّلَ	ثُوِّبَ	نُزِّلَ
حَرِّضْ	زُيِّـنَ	كَطِّيِّ	بَثِّى	إِيَّاكَ
عَزَّنِـى	بِشِقِّ	عَدُوِّى	لَعَلَّنَا	أَعِزَّةٍ

للمعلم والآباء: يجمع بين كل كلمتين فى القراءة لتمكين قاعدة التشديد مع الفتح وقاعدة التشديد مع الكسر

هام جدًا: مراجعة التدريبات على الشدة مع الفتحة من صفحة (٦٢ حتى ٦٥)

الشَّدَّةُ

تدريب (٢) أمثلة قرآنية

يُعَلِّمُهُۥ	تَصَدَّىٰ	مُشَيَّدَةٍ	نُنَجِّيكَ	فَمَهِّلِ
مُغَيِّرًا	سِجِّيلٍ	صَرَّفْنَا	ٱلْفَتَّاحُ	تُحَدِّثُ
نُسَوِّىَ	ثُلَّةٌ	قَيِّمَةٌ	يَتَخَبَّطُهُ	نُنَكِّسْهُ
طَهِّرَا	تُسَوَّىٰ	قَوَّامِينَ	مُحَلِّقِينَ	سِتِّينَ
يُكَلِّفُ	وَبُسَّتِ	يَتَدَبَّرُونَ	حَرِّقُوهُ	يُخَوِّفُ

تدريب (٣)

فَسَبِّحْ بِحَمْدِ رَبِّكَ	وَيُسَبِّحُونَهُۥ وَلَهُۥ يَسْجُدُونَ
إِنَّ وَلِـِّۧىَ ٱللَّهُ	وَكَفِّرْ عَنَّا سَيِّـَٔاتِنَا
لِكُلِّ أَوَّابٍ حَفِيظٍ	حَتَّىٰ تَأْتِيَهُمُ ٱلْبَيِّنَةُ
لَأُقَطِّعَنَّ أَيْدِيَكُمْ وَأَرْجُلَكُمْ	وَلَا نُكَذِّبَ بِـَٔايَـٰتِ رَبِّنَا

للمعلم والآباء: نحرص على مناقشة المتعلم فى أشكال التنوين ليميز بين التنوين المظهر والمقلب والإدغام، مع مراجعة قاعدة المدود والسكون صفحة (٣٢، ٣٩)

OsraWay.com
طريق الأسرة

الشدة مع الكسرة

تدريب (٤) أمثلة قرآنية

إِذَا ٱلشَّمْسُ كُوِّرَتْ	وَكَذَٰلِكَ نُفَصِّلُ ٱلْءَايَٰتِ
أُبَلِّغُكُمْ رِسَٰلَٰتِ رَبِّى	ءَامَنَّا بِرَبِّ ٱلْعَٰلَمِينَ
وَلَا يُحَرِّمُونَ مَا حَرَّمَ ٱللَّهُ وَرَسُولُهُۥ	رَّبِّ ٱغْفِرْ لِى وَلِوَٰلِدَىَّ
يُسَبِّحْنَ بِٱلْعَشِىِّ وَٱلْإِشْرَاقِ	وَيُثَبِّتَ بِهِ ٱلْأَقْدَامَ
فَثَبِّتُوا۟ ٱلَّذِينَ ءَامَنُوا۟	وَعَتَوْا۟ عَنْ أَمْرِ رَبِّهِمْ
ثُمَّ لَأُصَلِّبَنَّكُمْ أَجْمَعِينَ	ٱلَّذِينَ يَلْمِزُونَ ٱلْمُطَّوِّعِينَ
وَفِى ٱلرِّقَابِ وَٱلْغَٰرِمِينَ	مُكَلِّبِينَ تُعَلِّمُونَهُنَّ
يُجَٰدِلُونَكَ فِى ٱلْحَقِّ بَعْدَمَا تَبَيَّنَ	وَلَا يَدِينُونَ دِينَ ٱلْحَقِّ

للمعلم والآباء: يعرف المتعلم أن الكسرة مع الحرف المشدد فى الرسم القرآنى تأتى تحت الحرف مثل (كُوِّرَتْ) وفى الرسم الإملائى تأتى فوق الحرف وتحت الشدة مثل (تُحَدِّثُ)، **هام جدًا:** مراجعة التدريبات على السكون والتدريبات على التنوين والتشديد مع الفتح

OsraWay.com

طريق الأسرة

الشَّـــدَّةُ

٣- الشدة مع الضمة والمد بالواو (ـــُّـ)

أَفْ فُ - أَفُّ	عَدْدُو - عَدُّو

أَيُّ	جَدُّ	حَقُّ	فَكُّ	حِجُّ
عِزُّ	مِتُّ	صَمُّواْ	خَرُّواْ	صَلُّواْ

تدريب (١)

صَبَّ - يَصُبُّ	دَقَّ - يَدُقُّ	حَجَّ - يَحُجُّ
لَفَّ - يَلُفُّ	يَخُطُّ - خَطَّ	يَفِرُّ - فَرَّ

يَوَدُّ	يَكُفُّ	يَحِلُّ	فَوَلِّ	يُمِلَّ
تَرَبُّصُ	يُدَبِّرُ	زَقُّومٍ	زُيِّنَ	تُبَّعٍ
وَوَدُّواْ	وَسَبِّحْهُ	بِخُمُرِهِنَّ	تَبْيَضُّ	صَدُّوكُمْ

للمعلم والآباء: الحرف المشدد عبارة عن حرفين الأول ساكن (أَفْ) والثانى متحرك بالضم (فُ) (أَفُّ) نحرص على مراجعة التدريبات على التشديد بالفتح والكسر

OsraWay.com
طريق الأسرة

الشدة مع الضمة

تدريب (٢) أمثلة قرآنية

يَخْتَصُّ	كَطَيِّ	فَأُمُّهُ	تَمُرُّ
ٱلشُّقَّةُ	ٱلسِّرَّ	يَتَطَهَّرُونَ	ٱلرُّبُعُ
ٱلتَّنُّورُ	يَخِرُّونَ	كُرْسِيُّهُ	يُبَدَّلُ
يَمُنُّونَ	تُبَوِّئُ	ٱلنَّعْمَةِ	ٱلصِّرَٰطَ
يُكَوِّرُ	لَيُوَلُّنَّ	صَبَّارٍ	غُدُوُّهَا
يُؤَلِّفُ	عِلِّيُّونَ	أُمِّيُّونَ	كُلُّهُنَّ
يُسَيِّرُكُمْ	عِصِيُّهُمْ	يَسَّمَّعُونَ	يُدَعُّونَ
نُوَلِّهِۦ	ٱلْحَىُّ	مَتَّعْنَا	أَدُلُّكُمْ

للمعلم والآباء: نحرص على سماع الكلمات من كل متعلم على حده **ولا تنسى** مراجعة درس السكون والتنوين والتدريبات عليها.

الشدة مع الضمة

تدريب (٣) أمثلة قرآنية

نَحۡنُ نَقُصُّ عَلَيۡكَ أَحۡسَنَ ٱلۡقَصَصِ	وَسِعَ رَبُّنَا كُلَّ شَيۡءٍ عِلۡمًا
كَلِمَةَ ٱلَّذِينَ كَفَرُواْ ٱلسُّفۡلَىٰ	ذَٰلِكُمُ ٱللَّهُ رَبُّكُمۡ فَٱعۡبُدُوهُ
وَلَوۡ أَرَادُواْ ٱلۡخُرُوجَ لَأَعَدُّواْ	ثُمَّ تُرَدُّونَ إِلَىٰ عَٰلِمِ ٱلۡغَيۡبِ
يَعۡلَمُ مَا يُسِرُّونَ وَمَا يُعۡلِنُونَ	قُلۡ نَارُ جَهَنَّمَ أَشَدُّ حَرًّا
بِذِكۡرِ ٱللَّهِ تَطۡمَئِنُّ ٱلۡقُلُوبُ	يَمُنُّونَ عَلَيۡكَ أَنۡ أَسۡلَمُواْ
وَإِذَا مَرُّواْ بِٱللَّغۡوِ مَرُّواْ كِرَامًا	قَالَ رَبِّ ٱلسِّجۡنُ أَحَبُّ إِلَيَّ
يُوسُفُ أَيُّهَا ٱلصِّدِّيقُ أَفۡتِنَا	لَهُمَا جَنَاحَ ٱلذُّلِّ مِنَ ٱلرَّحۡمَةِ
وَأَحَلُّواْ قَوۡمَهُمۡ دَارَ ٱلۡبَوَارِ	وَلَا يُرَدُّ بَأۡسُنَا عَنِ ٱلۡقَوۡمِ ٱلۡمُجۡرِمِينَ

للمعلم والآباء: مع هذه الأمثلة يتم مراجعة أمثلة قرآنية على التشديد بالفتح والكسر صفحة رقم (٦٥، ٦٨)
تحرص على سماع التدريب من كل متعلم على حده

OsraWay.com
طريق الأسرة

مراجعة

تدريب (٤) أمثلة قرآنية

وَلَا يَحِيقُ ٱلْمَكْرُ ٱلسَّيِّئُ إِلَّا بِأَهْلِهِۦ	رَبِّ نَجِّنِى وَأَهْلِى مِمَّا يَعْمَلُونَ
هَلْ أُنَبِّئُكُمْ عَلَىٰ مَن تَنَزَّلُ ٱلشَّيَٰطِينُ	تَنَزَّلُ عَلَىٰ كُلِّ أَفَّاكٍ أَثِيمٍ
إِنَّ رَبَّكَ لَيَعْلَمُ مَا تُكِنُّ صُدُورُهُمْ	وَجَعَلْنَا فِى ذُرِّيَّتِهِ ٱلنُّبُوَّةَ وَٱلْكِتَٰبَ
يَٰجِبَالُ أَوِّبِى مَعَهُۥ وَٱلطَّيْرَ	فَلَمَّا خَرَّ تَبَيَّنَتِ ٱلْجِنُّ
إِنَّا مُنَجُّوكَ وَأَهْلَكَ إِلَّا ٱمْرَأَتَكَ	فَكَذَّبُوهُ فَأَخَذَهُمْ عَذَابُ يَوْمِ ٱلظُّلَّةِ
يَقُولُ أَءِنَّكَ لَمِنَ ٱلْمُصَدِّقِينَ	وَجَعَلْنَا ذُرِّيَّتَهُۥ هُمُ ٱلْبَاقِينَ
وَكَذَٰلِكَ مَكَّنَّا لِيُوسُفَ فِى ٱلْأَرْضِ	عَلَيْهِ تَوَكَّلْتُ وَعَلَيْهِ فَلْيَتَوَكَّلِ ٱلْمُتَوَكِّلُونَ
وَرَفَعَ أَبَوَيْهِ عَلَى ٱلْعَرْشِ وَخَرُّوا۟	قُلْ سَمُّوهُمْ أَمْ تُنَبِّـُٔونَهُۥ بِمَا لَا يَعْلَمُ

للمعلم والآباء: يسمع قراءة التدريب من كل متعلم على حده، مع مراجعة التدريبات على التشديد من صفحة (٦٢ حتى ٧٢)

OsraWay.com
طريق الأسرة

اقرأ ولاحظ

٤ـ الشدة مع التنوين

الدرس الأول

أَبَّ ـ أَبًّا | فَكِّ ـ فَكٍّ | صَبُّ ـ صَبٌّ

طِبَّ | طِبًّا | طِبِّ | طِبٌّ

قَوِيَّ | قَوِيًّا | قَوِيِّ | قَوِيٌّ

حَيًّا | حَقًّا | صُمًّا | فَظًّا

عُتُوِّ | مَرَدٍّ | عَدُوِّ | شَكٍّ

شَرٌّ | فَطَلٌّ | كُلٌّ | حَفِيٌّ

عَفُوًّا | غِلٍّ | شَقِيٌّ | حُبًّا

عِزًّا | دُرِّيٌّ | وَلِيِّ | عَرَبِيٌّ

للمعلم والآباء: هام جداً بعد الانتهاء من هذا الدرس وقبل الانتقال إلى الدروس التالية مراجعة ما سبق وذلك بداية من الصفحة ٣٩حتى ٧٦والهدف من المراجعة تمكين القراءة تجميعًا وبدون هجاء ورفع مستوى الضعيف

الشدة مع التنوين

تدريب ـ أمثلة قرآنية

وَكَذَٰلِكَ جَعَلْنَا لِكُلِّ نَبِيٍّ عَدُوًّا	ٱلنَّارُ يُعْرَضُونَ عَلَيْهَا غُدُوًّا
وَإِنَّ ٱلَّذِينَ ٱخْتَلَفُواْ فِيهِ لَفِى شَكٍّ	يَمْشِى مُكِبًّا عَلَىٰ وَجْهِهِ
فَٱصْبِرْ إِنَّ وَعْدَ ٱللَّهِ حَقٌّ	فَلَمَّا ٱسْتَيْـَٔسُواْ مِنْهُ خَلَصُواْ نَجِيًّا
وَٱلْأَقْرَبِينَ بِٱلْمَعْرُوفِ حَقًّا عَلَى ٱلْمُتَّقِينَ	وَتُحِبُّونَ ٱلْمَالَ حُبًّا جَمًّا
وَقُلْنَا ٱهْبِطُواْ بَعْضُكُمْ لِبَعْضٍ عَدُوٌّ	يُدَعُّونَ إِلَىٰ نَارِ جَهَنَّمَ دَعًّا
وَإِنِّى عَلَيْهِ لَقَوِىٌّ أَمِينٌ	لَقَدْ عَلِمْتَ مَا لَنَا فِى بَنَاتِكَ مِنْ حَقٍّ
وَطَعَامُ ٱلَّذِينَ أُوتُواْ ٱلْكِتَٰبَ حِلٌّ	بَلَىٰ وَعْدًا عَلَيْهِ حَقًّا
يَسْـَٔلُونَكَ كَأَنَّكَ حَفِىٌّ عَنْهَا	تَجَلَّىٰ رَبُّهُۥ لِلْجَبَلِ جَعَلَهُۥ دَكًّا

للمعلم والآباء: يسمع قراءة التدريب من كل متعلم على حده، **ولا تنسى** المراجعة بداية من الوحدة الثالثة صفحة رقم (٣٩) وحتى (٧٦) وذلك قبل البداية فى (أحكام الترتيل).

OsraWay.com
طريق الأسرة

التشديد مع الفتح والمد بالألف

رَبَّ	مِتَّ	بَثَّ	حَجَّ	شُحَّ	سَخَّ	قُدَّ
رَبَّا	مِتَّا	بَثَّا	حَجَّا	شُحَّا	سَخَّا	قُدَّا
يَذَّ	شَرَّ	عِزَّ	مَسَّ	هَشَّ	وَصَّ	حَضَّ
يَذَّا	شَرَّا	عِزَّا	مَسَّا	هَشَّا	وَصَّا	حَضَّا
تَطَّ	حَظَّ	دَعَّ	أَغَّ	صَفَّ	حَقَّ	شَكَّ
تَطَّا	حَظَّا	دَعَّا	أَغَّا	صَفَّا	حَقَّا	شَكَّا
كُلَّ	عَمَّ	ظَنَّ	وَهَّ	قَوَّ	حَىَّ	—
كُلَّا	عَمَّا	ظَنَّا	وَهَّا	قَوَّا	حَيَّا	—

ا

تدريب ١

رَبَّنَا البقرة: ١٢٧	سَبَّحَ الحديد: ١	فَصَبَّ الفجر: ١٣	بَثَّ الشورى: ٢٩
رُجَّتِ الواقعة: ٤	قَدَّرَ الأعلى: ٣	أَعَدَّ التوبة: ٨٩	وَكَذَّبَ الأنعام: ٦٦
كَرَّةً البقرة: ١٦٧	تَفَرَّقَ البينة: ٤	تَذَرُنَّ نوح: ٢٣	خَفَّتْ القارعة: ٨
فِضَّةٍ الزخرف: ٣٣	غُصَّةٍ المزمل: ١٣	ذَرَّةٍ الزلزلة: ٨	تُنَزَّلَ آل عمران: ٩٣
وَبُسَّتِ الواقعة: ٥	تَطَّلِعُ المائدة: ١٣	يَتَأَخَّرَ المدثر: ٣٧	يَتَقَدَّمَ المدثر: ٣٧

مراعاة التركيز في هذه التدريبات على القراءة المباشرة وإذا لم يستطع المتعلم نبدأ بالمرحلة التي تناسبه من مراحل التهجي ثم يقوم بتكرار القراءة المباشرة عدة مرات.

تدريب ٢

سَحَّارٍ الشعراء: ٣٧	أَفَّاكٍ الجاثية: ٧	خَتَّارٍ لقمان: ٣٢	حَلَّافٍ القلم: ١٠
لَوَّاحَةٌ المدثر: ٢٩	سَيَّارَةٌ يوسف: ١٩	كَفَّارَةٌ المائدة: ٤٥	وَغَسَّاقٌ ص: ٥٧
دَيَّارًا نوح: ٢٦	وَهَّاجًا النبأ: ١٣	ثَجَّاجًا النبأ: ١٤	نَزَّاعَةً المعارج: ١٦
فَعَّالٌ البروج: ١٦	لَغَفَّارٌ طه: ٨٢	وَجَنَّٰتٍ الأنعام: ٩٩	عَلَّٰمُ المائدة: ١١٦
سَوَّىٰهَا الشمس: ٧	تَغَشَّىٰهَا الأعراف: ١٨٩	إِيَّاكَ الفاتحة: ٥	نَضَّاخَتَانِ الرحمن: ٦٦

مراعاة ترقيق الياء في (سَيَّارَةٌ) والنون في (نَضَّاخَتَانِ) والفاء في (لَغَفَّارٌ)
والكاف والفاء في (كَفَّارَةٌ).

التشديد مع الكسر والمد بالياء

رَبِّ	مِتِّ	بَثِّ	حَجِّ	شُحِّ	سَخِّ	قُدِّ
رَبِّى	مِتِّى	بَثِّى	حَجِّى	شُحِّى	سَخِّى	قُدِّى
يَذِّ	شَرِّ	عِزِّ	مَسِّ	هَشِّ	وَصِّ	حَضِّ
يَذِّى	شَرِّى	عِزِّى	مَسِّى	هَشِّى	وَصِّى	حَضِّى
حَطِّ	حَظِّ	دَعِّ	أَغِّ	صَفِّ	حَقِّ	شَكِّ
حَطِّى	حَظِّى	دَعِّى	أَغِّى	صَفِّى	حَقِّى	شَكِّى
كُلِّ	عَمِّ	ظَنِّ	وَهِّ	قَوِّ	حَيِّ	ــــ
كُلِّى	عَمِّى	ظَنِّى	وَهِّى	قَوِّى	حَيِّى	ــــ

في الرسم القرآني توضع الشدة فوق الحرف وتوضع الكسرة تحت الحرف.

التهجي : (رَ – باء شدة وكسرة رَبِّ) (مِ – تاء شدة وكسرة مِتِّ) وهكذا.....

تدريب ١

زُوِّجَتْ التكوير: ٧	كُوِّرَتْ التكوير: ١	فُجِّرَتْ الانفطار: ٣	سُجِّرَتْ التكوير: ٦
تُحَدِّثُ الزلزلة: ٤	نُصَرِّفُ الأنعام: ٤٦	وَيُحَرِّمُ الأعراف: ١٥٧	فَسَبِّحْ الحجر: ٩٨
عُطِّلَتْ التكوير: ٤	وَبُرِّزَتِ النازعات: ٣٦	أُقِّتَتْ المرسلات: ١١	سُعِّرَتْ التكوير: ١٢
وَحُصِّلَ العاديات: ١٠	بُشِّرَ النحل: ٥٨	تُحَرِّكْ القيامة: ١٦	فَصَلِّ الكوثر: ٢
قَيِّمَةٌ البينة: ٣	سُيِّرَتْ التكوير: ٣	فَمَهِّلِ الطارق: ١٧	كَصَيِّبٍ البقرة: ١٩

التركيز على القراءة المباشرة مع مراعاة ترقيق الفاء واللام في (فَصَلِّ)

وترقيق الراء في (وَيُحَرِّمُ – وَبُرِّزَتِ – نُصَرِّفُ)

وتفخيم الراء في (سُعِّرَتْ – كُوِّرَتْ – سُيِّرَتْ) وترقيق الكاف في (كَصَيِّبٍ)

تدريب ٢

- نُوَلِّ — الأنعام: ١٢٩
- وَقَرِّى — مريم: ٢٦
- عِلِّيِّينَ — المطففين: ١٨
- سِتِّينَ — المجادلة: ٤
- صِدِّيقًا — مريم: ٥٦
- قُصِّيهِ — القصص: ١١
- سِجِّينٍ — المطففين: ٧
- نُنَجِّيكَ — يونس: ٩٢
- وَيُزَكِّيهِمْ — الجمعة: ٢
- وَيُمَنِّيهِمْ — النساء: ١٢٠
- فَيُوَفِّيهِمْ — آل عمران: ٥٧
- يُغَشِّيكُمُ — الأنفال: ١١
- مُتَوَفِّيكَ — آل عمران: ٥٥
- نُسَوِّيكُم — الشعراء: ٩٨
- سِجِّيلٍ — هود: ٨٢
- مُوَلِّيهَا — البقرة: ١٤٨
- رَبَّٰنِيِّۦنَ — آل عمران: ٧٩
- ٱلْأُمِّيِّۦنَ — الجمعة: ٢
- لَيَأْتِيَنِّى — النمل: ٢١
- صِدِّيقَةٌ — المائدة: ٧٥

مراعاة غنة الميم والنون المشددتين – وترقيق الراء في (وَقَرِّى)
وترقيق الدال في (صِدِّيقًا – صِدِّيقَةٌ)

التشديد مع الضم والمد بالواو

رَبُّ	مِتُّ	بَثُّ	حَجُّ	شُحُّ	سَخُّ	قُدُّ
رَبُّو	مِتُّو	بَثُّو	حَجُّو	شُحُّو	سَخُّو	قُدُّو
يَدُّ	شَرُّ	عِزُّ	مَسُّ	هَشُّ	وَصُّ	حَضُّ
يَدُّو	شَرُّو	عِزُّو	مَسُّو	هَشُّو	وَصُّو	حَضُّو
تَطُّ	حَظُّ	دَعُّ	أَغُّ	صَفُّ	حَقُّ	شَكُّ
تَطُّو	حَظُّو	دَعُّو	أَغُّو	صَفُّو	حَقُّو	شَكُّو
كُلُّ	عَمُّ	ظَنُّ	وَهُّ	قَوُّ	حَيُّ	—
كُلُّو	عَمُّو	ظَنُّو	وَهُّو	قَوُّو	حَيُّو	—

التهجي: (رَ – باء شدة وضمة رَبُّ) (مِ – تاء شدة وضمة مِتُّ) وهكذا.....

والو د مع طلابه التشديد و طلابه التشديد

ب ة فرلة متن) وت - م - ت - م - ور - ك

رَ الله

تدريب ١

يُحِبُّ البقرة: ١٩٠	يَبُثُّ الجاثية: ٤	يَرُدُّ الأنعام: ١٤٧	أَشَدُّ البقرة: ٧٤
يَفِرُّ عبس: ٣٤	تَسُرُّ البقرة: ٦٩	نَقُصُّ الأعراف: ١٠١	يَعَضُّ الفرقان: ٢٧
يَدُعُّ الماعون: ٢	وَيُحِلُّ الأعراف: ١٥٧	وَأَقَلُّ الجن: ٢٤	أَضَلُّ الأعراف: ١٧٩
مُتِمُّ الصف: ٨	يَظُنُّ الحج: ١٥	يَمُنُّ الحجرات: ١٧	وَيُحِقُّ يونس: ٨٢
وَأَهُشُّ طه: ١٨	وَرَبُّكَ المائدة: ٢٤	عَنِتُّمْ التوبة: ١٢٨	تَقْشَعِرُّ الزمر: ٢٣
وَلِيُّنَا سبأ: ٤١	لَيُوَلُّنَّ الحشر: ١٢	يَصُدُّنَّكَ القصص: ٨٧	كُلُّهُنَّ الأحزاب: ٥١

التركيز على القراءة المباشرة مع مراعاة تفخيم الراء في (يَفِرُّ - تَسُرُّ - تَقْشَعِرُّ)
وترقيق الياء والعين في (يَعَضُّ) وترقيق الواو في (وَرَبُّكَ)

تدريب ٢

أُمِّيُّونَ البقرة: ١٩٠	رِبِّيُّونَ الجاثية: ٤	عِلِّيُّونَ الأنعام: ١٤٧	وَيُحِبُّونَ البقرة: ٧٤
تُحِبُّونَ عبس: ٣٤	يَقُصُّونَ البقرة: ٦٩	يَمُنُّونَ الأعراف: ١٠١	يُوَلُّونَ الفرقان: ٢٧
فَشُدُّواْ الماعون: ٢	وَأَعِدُّواْ الأعراف: ١٥٧	وَهَمُّواْ الجن: ٢٤	وَصَمُّواْ الأعراف: ١٧٩
فَحَيُّواْ الصف: ٨	تَسُبُّواْ الحج: ١٥	صَلُّواْ الحجرات: ١٧	وَأَصَرُّواْ يونس: ٨٢
أَضَلُّواْ طه: ١٨	مَرُّواْ المائدة: ٢٤	يَخِرُّونَ التوبة: ١٢٨	يَصُدُّونَ الزمر: ٢٣
وَأَيُّوبَ سبأ: ٤١	تُوَلُّواْ الحشر: ١٢	لَمُوَفُّوهُمْ القصص: ٨٧	تَحُسُّونَهُم الأحزاب: ٥١

مراعاة كسر الحاء في (تُحِبُّونَ) وترقيق الياء في (يَقُصُّونَ) واللام في (صَلُّواْ)
والواو والهمزة في (وَأَصَرُّواْ)
والياء والدال في (يَصُدُّونَ) وتفخيم الراء في (يَخِرُّونَ) مع مراعاة غنة الميم والنون المشددتين

اللام الشمسية

ٱلطَّيِّبَٰتُ المائدة: ٤	ٱلثَّمَرَٰتِ البقرة: ٢٢	ٱلصَّٰلِحَٰتِ البقرة: ٢٥	ٱلرَّحْمَٰنُ البقرة: ١٦٣
ٱلتَّوَّابُ البقرة: ٣٧	ٱلضَّأْنِ الأنعام: ١٤٣	ٱلذَّكَرِ آل عمران: ٣٦	ٱلنَّاسِ البقرة: ٨
ٱلدُّنْيَا البقرة: ٨٦	ٱلسَّلَٰمَ النساء: ٩٤	ٱلظُّلُمَٰتِ المائدة: ١٦	وَٱلزَّرْعَ الأنعام: ١٤١
ٱلشَّمْسُ يس: ٤٠	ٱللَّٰعِنُونَ البقرة: ١٥٩	لِلطَّيِّبَٰتِ النور: ٢٦	لِلصَّلَوٰةِ الجمعة: ٩
لِلذَّكَرِ النساء: ١١	لِلشَّمْسِ فصلت: ٣٧	لِلزَّكَوٰةِ المؤمنون: ٤	لِلسَّآئِلِ الذاريات: ١٩

١. اللام الشمسية لام تكتب ولا تنطق وتدغم في الحرف الذي بعدها فيشدد وتكون هي عارية وحروفها: (ط – ث – ص – ر – ت – ض – ذ – ن – د – س – ظ – ز – ش – ل)

٢. التهجي: همزةُ وصل (تسقطُ وصلًا) نبدأُ بها أَ – لام شمسية مدغمة في الطاء المفتوحة ٱلطَّ - ٱلطَّيِّ - بَ - ٱلطَّيِّبَ - ألف مد طبيعي حركتان ٱلطَّيِّبَٰ - تُ - ٱلطَّيِّبَٰتُ

٣. همزة الوصل قبل اللام الشمسية تسقط وصلًا ودائمًا البدء بها أَ وأحيانًا تسقط لفظًا وخطًا مثل: لِ - لام شمسية مدغمة في الطاء المفتوحة لِلطَّ - لِلطَّيِّ - بَ - لِلطَّيِّبَ - ألف مد طبيعي حركتان لِلطَّيِّبَٰ - تِ - لِلطَّيِّبَٰتِ

تدريبات على إسقاط حروف المد وصلًا مع اللام القمرية والشمسية

شَقَقْنَا ٱلْأَرْضَ عبس: ٢٦	وَإِذَا ٱلْبِحَارُ التكوير: ٦	مَا ٱلْقَارِعَةُ القارعة: ٢	مَا ٱلطَّارِقُ الطارق: ٢
إِذَا ٱلشَّمْسُ التكوير: ١	وَإِلَى ٱلْجِبَالِ الغاشية: ١٩	عَلَى ٱلْأَرَآئِكِ المطففين: ٢٣	عَلَى ٱلْغَيْبِ التكوير: ٢٤
يَصْلَى ٱلنَّارَ الأعلى: ١٢	إِلَى ٱلسُّجُودِ القلم: ٤٢	ذِى ٱلْعَرْشِ التكوير: ٢٠	لَصَالُوا۟ ٱلْجَحِيمِ المطففين: ١٦
وَعَمِلُوا۟ ٱلصَّٰلِحَٰتِ البينة: ٧	وَيُقِيمُوا۟ ٱلصَّلَوٰةَ البينة: ٥	وَيُؤْتُوا۟ ٱلزَّكَوٰةَ البينة: ٥	

مراعاة التركيز على القراءة المباشرة في نهاية الحصة.

أتممنا بفضل الله منهج القرائية والخطوة القادمة بإذن الله هي القراءة من المصحف

أحكام التجويد
Tajweed Rules

أنواع المدود
Types of Madd

أحكام ترتيل القرآن

١- أنواع المدود (أ)

١- المد الواجب المتصل: هو أن يأتى بعد حرف المد همزة فى كلمة واحدة عندها يمد ألف المد أربع حركات ومن أمثلته

حُنَفَآءَ	جَآءَتۡهُمُ	هَآؤُمُ	أُوْلَٰٓئِكَ	خَطِيٓـَٔتُهُۥ	ٱلسُّوٓءُ

٢- المد الجائز المنفصل: هو أن يكون حرفُ المد آخرَ الكلمة والهمزةُ أولَ الكلمة التى تليها ويمد حركتين أو أربع حركات ومن أمثلته:

إِذَآ أَصَٰبَتۡهُم	وَمَآ أُمِرُوٓاْ إِلَّا	لَمۡ يَلۡبَثُوٓاْ إِلَّا	إِنِّيٓ ءَانَسۡتُ	وَمَآ أَدۡرَىٰكَ مَا ٱلۡعَقَبَةُ

٣- مد الصلة الصغرى والكبرى : يأتى مع الياء الصغيرة (ے) والواو الصغيرة (و) والصلة الصغرى تمد حركتان والصلة الكبرى تأتى عليها علامة المد (وٓ) وتمد حركتين أو أربع حركات ومن الأمثلة

يُضِلُّ بِهِۦ كَثِيرًا	دُونِهِۦٓ أَوۡلِيَآءَ	لَهُۥ مُلۡكُ	وَلَهُۥٓ أَسۡلَمَ

٤- مد البدل ومد العوض: مد البدل هو أن يأتى قبل حرف المد همزة كما هو فى المثال الأول والثانى والثالث ، ومد العوض يأتى حال الوقف على تنوين النصب كما فى المثالين الأخِيرين وكلاهما يمد حركتين.

ءَامَنُواْ	أُوتُواْ	إِيمَٰنًا	حَكِيمًا	سَوَآءً

للمعلم والآباء: تعريف المد لغةً هو الزيادة ، واصطلاحًا هو إطالة الصوت بحرف المد أو اللين عند وجود همزة أو سكون بمقدار معلوم.

الدرس الثانى

أحكام ترتيل القرآن

أنواع المدود (أ)

٥- المد العارض للسكون: هو أن يقع بعد حرف المد سكون عارض عند الوقف كما هو فى المثال الأول والثاني والثالث ، أو أن يقع بعد حرف اللين سكون عارض كما فى المثالين الأخيرين وكلاهما يُمَدُّ (٢أو ٤أو ٦) حركات عند الوقف.

نَسْتَعِينُ	ٱلنَّاسُ	ٱلْمُفْلِحُونَ	هَـٰذَا ٱلْبَيْتِ	مِنْ خَوْفٍ

٦- المد اللازم الكلمى المثقل والمخفف : علامة المد اللازم الكلمى المثقل هو أن يأتى بعد حرف المد حرف مثقل أى (مشدد) كما فى المثال الأول والثانى والثالث ، والمد الكلمى المخفف هو أن يأتى بعد حرف المد حرف ساكن كما فى المثال الأخير وكلاهما يمد (٦ حركات) .

ٱلضَّآلِّينَ	ٱلْحَآقَّةُ	حَآجَّ	دَآبَّةٍ	ءَآلْـَٔـٰنَ

٧- أحكام ترتيل الحروف المقطعة فى أوائل السور مثل (الٓر) الحروف التى عليها علامة المد (ٓ) تمد ٦ حركات مثل (اللام) فى المثال، والحروف التى ليس عليها علامة مد مثل الراء تمد حركتين غير أن حرف الألف ليس فيه مد ومن الامثله

الٓمٓ	الٓمٓصٓ	الٓمٓر	طسٓمٓ	يسٓ	حمٓ	قٓ

كٓهيعٓصٓ ﴿١﴾ ذِكْرُ رَحْمَتِ رَبِّكَ عَبْدَهُۥ زَكَرِيَّا	حمٓ ﴿١﴾ عٓسٓقٓ ﴿٢﴾ كَذَٰلِكَ يُوحِىٓ إِلَيْكَ
الٓرۚ تِلْكَ ءَايَـٰتُ ٱلْكِتَـٰبِ ٱلْحَكِيمِ	صٓۚ وَٱلْقُرْءَانِ ذِى ٱلذِّكْرِ

للمعلم والآباء: طريقة قراءة الحروف المقطعة مثال(الٓمٓ) نقرأ أَلِفْ لَآمْ مِيمْ كيفية التطبيق (أَلِفْ لَآمِّيمْ) نلاحظ إدغام حرف الميم الذى ينتهى به حرف (اللام) فى الميم الأولى من حرف (الميم) لذلك يسمى مدًا لازمًا حرفيًا مثقلاً

OsraWay.com
طريق الأسرة

أحكام ترتيل القرآن ـ المدود

(تدريب)

وَإِذْ قُلْنَا لِلْمَلَـٰٓئِكَةِ ٱسْجُدُوا۟ لِءَادَمَ فَسَجَدُوٓا۟
إِلَّآ إِبْلِيسَ أَبَىٰ وَٱسْتَكْبَرَ وَكَانَ مِنَ ٱلْكَـٰفِرِينَ

قُلْ إِنَّمَآ أَدْعُوا۟ رَبِّى وَلَآ أُشْرِكُ بِهِۦٓ أَحَدًا

وَأَمْرُهُۥٓ إِلَى ٱللَّهِ

قَالَ لَهُۥ صَاحِبُهُۥ

وَيَهْدِى بِهِۦ كَثِيرًا

قُلْ إِى وَرَبِّىٓ إِنَّهُۥ لَحَقٌّ

إِۦلَـٰفِهِمْ رِحْلَةَ ٱلشِّتَآءِ وَٱلصَّيْفِ

وَجَعَلْنَا نَوْمَكُمْ سُبَاتًا

إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ

أَلَمْ تَرَ إِلَى ٱلَّذِى حَآجَّ إِبْرَٰهِـۧمَ

فَإِنْ حَآجُّوكَ فَقُلْ أَسْلَمْتُ

ءَآلْـَٔـٰنَ وَقَدْ عَصَيْتَ قَبْلُ

فَلَمَّا رَأَوْهَا قَالُوٓا۟ إِنَّا لَضَآلُّونَ

وَقَـٰتِلُوا۟ ٱلْمُشْرِكِينَ كَآفَّةً

طسٓ ـ نٓ ـ طه ـ حمٓ

لَآ إِلَىٰ هَـٰٓؤُلَآءِ وَلَآ إِلَىٰ هَـٰٓؤُلَآءِ

إِنَّآ أَوْحَيْنَآ إِلَيْكَ كَمَآ أَوْحَيْنَآ إِلَىٰ نُوحٍ

للمعلم والآباء: نحرص على بيان أنواع المدود فى الآيات من خلال قراءة الآيات أكثر من مرة مع مناقشة المتعلم فى اسم المد وحكمه ، وللمزيد عن أحكام المدود ارجع لكتابنا (مسك البيان فى أحكام تجويد القرآن)

قل له ان دي حالات النون الساكنة في القرءان

أحكام النون الساكنة والتنوين

Noon Sakin and Tanween Rules

الدرس الأول

أحكام الترتيل

٢- أحكام النون الساكنة والتنوين

١- الإظهار: هو النطق بالنون الساكنة والتنوين من مخرجها مع بيانها وذلك عند ملاقاة حروف الإظهار وهى (ء - هـ - ع - ح - غ - خ).

أمثلة النون الساكنة والتنوين مع حروف الإظهار

ء	مَنْ ءَامَنَ ـ مَثَلًا أَفَلَا	هـ	يَنْهَوْنَ ـ يَوْمٍ هُوَ
ع	يَنْعِقُ ـ يَوْمٌ عَصِيبٌ	ح	وَمَنْ حَوْلَهَا ـ مُلَقٍ حِسَابِيَهْ
غ	مِنْ غِسْلِينٍ ـ مِيثَاقًا غَلِيظًا	خ	وَمَنْ خَفَّتْ ـ مُؤْمِنٌ خَيْرٌ

يتم شرح مفهوم الغنة للطالب قبل شرح الإدغام

[illegible]: هو إدخال النون الساكنة والتنوين فى حروف الإدغام بحيث يصيران حرفًا واحدًا وحروف الإدغام بغنه (م - ن - و - يـ) ومن الأمثلة:

م	وَمَن مَّعَهُۥ	مَالًا مَّمْدُودًا	مُبَارَكٌ مُّصَدِّقُ
ن	مَن نَّشَآءُ	يَوْمَئِذٍ نَّاضِرَةٌ	خَيْرٌ نُّزُلًا
و	مَن وُجِدَ	مَالًا وَوَلَدًا	مَالٌ وَلَا بَنُونَ
يـ	مَن يَقُولُ	يَوْمَئِذٍ يَوَدُّ	يَوْمًا يَجْعَلُ

٣- الإدغام بغير غنه: هو إدخال النون الساكنة والتنوين فى حرفى (الراء واللام) بحيث لا يبقى للنون الساكنة والتنوين أثر فى النطق ومن الأمثلة:

الراء	مَن رَّحِمَ	خَافِضَةٌ رَّافِعَةٌ	شَيْءٍ رَّحْمَةَ	مَثَلًا رَّجُلَيْنِ
اللام	وَمَن لَّمْ	مُبَٰرَكٌ لِّيَدَّبَّرُوٓا۟	وَمُلْكٍ لَّا يَبْلَىٰ	مَالًا لُّبَدًا

للمعلم والآباء: عند النطق بالإظهار نحرص على بيان الغنة فى النون المظهرة من غير اخفاء لها، ولا تشويه **وعند النطق بالإدغام:** يكون الإدغام كاملاً عند حروف الإدغام (الميم والنون واللام والراء) وناقصًا عند حرفى (الواو والياء)

الدرس الثانى

٢- أحكام النون الساكنة والتنوين

٤- الإقلاب : هو قلب النون الساكنة والتنوين عند ملاقاة (الباء ← ميمًا) مع الإخفاء لها كما فى الأمثلة :

مِنۢ بَعۡدِ	مُنۢبَثّٗا	مُسَخَّرَٰتِۢ بِأَمۡرِهِۦ	مُسۡتَخۡفِۭ بِٱلَّيۡلِ	مَسۡحَۢا بِٱلسُّوقِ

٥- الإخفاء : هو نطق النون الساكنة والتنوين بصيغة بين الإظهار والإدغام وحروفه ما بقى من حروف الهجاء بعد حروف الإظهار والإدغام والإقلاب ومن الأمثلة :

ت	وَمَن تَطَوَّعَ	كُنتَ	شَجَرَةٌ تَخۡرُجُ	لِيَوۡمٍ تَشۡخَصُ
ج	مَن جَآءَ	وَأَنجَيۡنَا	عَيۡنٌ جَارِيَةٌ	قَوۡمًا جَبَّارِينَ
ص	وَمَن صَلَحَ	مَنصُورًا	مِاْئَةٌ صَابِرَةٌ	مَآءٍ صَدِيدٍ
ك	مَن كَسَبَ	أَنكَٰثًا	يَوۡمًا كَانَ	مَلَكٌ كَرِيمٌ

٦- الإظهار المطلق : هو اجتماع النون الساكنة مع الياء فى كلمة فيكون حكمها الإظهار ومن الأمثلة

بُنۡيَٰنٌ	صِنۡوَانٌ	قِنۡوَانٌ	ٱلدُّنۡيَا	بُنۡيَٰنَهُۥ

٧- التنوين مع همزة الوصل : يحرك التنوين بحركة الكسر إذا جاء بعده همزة الوصل ومن الأمثلة

سَوَآءً ٱلۡعَٰكِفُ	خَيۡرٌ ٱهۡبِطُواْ	لُوطٍ ٱلۡمُرۡسَلِينَ	وَرَهۡبَانِيَّةً ٱبۡتَدَعُوهَا

للمعلم والآباء: طريقة التطبيق للإقلاب (مِمْبَعْدِ) (مُمْبَثًا) طريقة التطبيق للتنوين مع همزة الوصل (سَوَاءَنِ لْعَاكِفُ) (خَيْرُنِ هْبِطُواْ) (لُوطنِ لْمُرْسَلِينَ)

أحكام الترتيل

النون الساكنة والتنوين (تدريب)

رَضِيَ ٱللَّهُ عَنْهُمْ وَرَضُواْ عَنْهُ ذَٰلِكَ لِمَنْ خَشِيَ رَبَّهُۥ

ذَرْنِي وَمَنْ خَلَقْتُ وَحِيدًا

وُجُوهٌ يَوْمَئِذٍ مُّسْفِرَةٌ

فَعَّالٌ لِّمَا يُرِيدُ

وَمَا هُوَ بِقَوْلِ شَيْطَٰنٍ رَّجِيمٍ

فَأَنۢبَتْنَا فِيهَا حَبًّا

وَوُجُوهٌ يَوْمَئِذٍۭ بَاسِرَةٌ

يَخْرُجُ مِنۢ بَيْنِ ٱلصُّلْبِ وَٱلتَّرَآئِبِ

ٱلسَّمَآءُ مُنفَطِرُۢ بِهِۦ

وَأَنزَلْنَا مِنَ ٱلْمُعْصِرَٰتِ مَآءً ثَجَّاجًا

فَتُصْبِحَ صَعِيدًا زَلَقًا

فِيهَا كُتُبٌ قَيِّمَةٌ

فِيهَا عَيْنٌ جَارِيَةٌ

وَنَخِيلٌ صِنْوَانٌ وَغَيْرُ صِنْوَانٍ

إِنَّمَا ٱلْحَيَوٰةُ ٱلدُّنْيَا لَعِبٌ وَلَهْوٌ

وَإِنْ أَصَابَتْهُ فِتْنَةٌ ٱنقَلَبَ عَلَىٰ وَجْهِهِۦ

كَذَّبَتْ قَوْمُ نُوحٍ ٱلْمُرْسَلِينَ

فَكَأَيِّن مِّن قَرْيَةٍ أَهْلَكْنَٰهَا وَهِيَ ظَالِمَةٌ فَهِيَ خَاوِيَةٌ عَلَىٰ عُرُوشِهَا
وَبِئْرٍ مُّعَطَّلَةٍ وَقَصْرٍ مَّشِيدٍ

للمعلم والآباء: نحرص على بيان أحكام النون الساكنة والتنوين ولا تنسى مراجعة لتدريب المدود صفحة رقم (٧٩)
للمزيد من أحكام التجويد ارجع لكتابنا (مسك البيان)

أحكام الميم الساكنة وحكم الميم والنون المشددتين وتدريب

Meem Sakin Rules- Noon & Meem Mushaddad and Training

أحكام ترتيل القرآن

٣ـ أحكام الميم الساكنة

١ـ الإخفاء ويكون عند ملاقاة الميم الساكنه لحرف (الباء) ويكون الإخفاء بإطباق الشفتين عند النطق دون الكزِّ عليهما ومن الأمثلة

هُم بِهِۦ	وَهُم بَدَءُوكُم	لَكُم بَرَآءَةٌ	أَجْرُهُم بِأَحْسَنِ	أَم بِظَـٰهِرٍ

٢ـ الإدغام: ويكون عند ملاقاة الميم الساكنة للميم المتحركة ويكون بإطباق الشفتين مده زمنية قدرها حركتان ، ومن الأمثلة :

وَهُم مُّهْتَدُونَ	لَهُم مَّغْفِرَةٌ	وَءَامَنَهُم مِّنْ	وَهُم مُّعْرِضُونَ	وَلَكُم مَّا كَسَبْتُمْ

٣ـ الإظهار الشفوى: هو النطق بالميم الساكنة واضحة من غير إخفاء لها ويكون عند ملاقاة جميع الحروف عدا الباء والميم ، ومن الأمثلة:

وَهُمْ أُلُوفٌ	لَهُمْ ذِكْرًا	أَلَمْ تَرَ	هُمْ فِيهَا	هُمْ وَقُودُ
أَيُّكُمْ زَادَتْهُ	عَنْهُمْ وَرَضُواْ	قَالَ لَهُمْ هَـٰرُونُ	أَنْعَمْتَ	ٱلْحَمْدُ

٤ـ أحكام الميم والنون المشدَّدتَيْنِ

حكمهما الغنة اللازمة مقدار حركتين وصلاً ووقفًا ومن الأمثلة

أَمَّ	عَمَّ	مِمَّا	إِنَّ	كُنَّا	أَنَّا	ثُمَّ

للمعلم والآباء: نحرص على قراءة الأمثلة على كل حكم تجويدى والسماع لها من كل متعلم على حده مع المراجعة للتدريبات صفحة (٧٩، ٨٢) طريقة التطبيق لحكم الإخفاء والإدغام (هُم بِهِ) (وَهُم مُّهْتَدُون)

OsraWay.com
طريق الأسرة

اقرأ ولاحظ

أحكام الترتيل

الدرس الثانى

مراجعة

قُلْ أَرَءَيْتُمْ إِنْ أَصْبَحَ مَآؤُكُمْ غَوْرًا فَمَن يَأْتِيكُم بِمَآءٍ مَّعِينٍ

لَقَدْ أَنزَلْنَآ ءَايَٰتٍ مُّبَيِّنَٰتٍ وَٱللَّهُ يَهْدِى مَن يَشَآءُ إِلَىٰ صِرَٰطٍ مُّسْتَقِيمٍ

إِنَّمَا قَوْلُنَا لِشَىْءٍ إِذَآ أَرَدْنَٰهُ أَن نَّقُولَ لَهُۥ كُن فَيَكُونُ

وَمَا بِكُم مِّن نِّعْمَةٍ فَمِنَ ٱللَّهِ ثُمَّ إِذَا مَسَّكُمُ ٱلضُّرُّ فَإِلَيْهِ تَجْـَٔرُونَ

وَإِن مِّن شَىْءٍ إِلَّا عِندَنَا خَزَآئِنُهُۥ وَمَا نُنَزِّلُهُۥٓ إِلَّا بِقَدَرٍ مَّعْلُومٍ

مَنْ عَمِلَ صَٰلِحًا مِّن ذَكَرٍ أَوْ أُنثَىٰ وَهُوَ مُؤْمِنٌ فَلَنُحْيِيَنَّهُۥ حَيَوٰةً طَيِّبَةً

وَٱللَّهُ أَخْرَجَكُم مِّنۢ بُطُونِ أُمَّهَٰتِكُمْ لَا تَعْلَمُونَ شَيْـًٔا

نُّسْقِيكُم مِّمَّا فِى بُطُونِهِۦ مِنۢ بَيْنِ فَرْثٍ وَدَمٍ لَّبَنًا خَالِصًا سَآئِغًا

مِنۢ بُطُونِهَا شَرَابٌ مُّخْتَلِفٌ أَلْوَٰنُهُۥ فِيهِ شِفَآءٌ لِّلنَّاسِ

وَٱلَّذِينَ يَصِلُونَ مَآ أَمَرَ ٱللَّهُ بِهِۦٓ أَن يُوصَلَ وَيَخْشَوْنَ رَبَّهُمْ

وَإِذَآ أَرَادَ ٱللَّهُ بِقَوْمٍ سُوٓءًا فَلَا مَرَدَّ لَهُۥ وَمَا لَهُم مِّن دُونِهِۦ مِن وَالٍ

للمعلم والآباء: من خلال التدريب يتم مراجعة ما تم دراسته من أحكام التلاوة للمدود والنون الساكنه والتنوين وأحكام الميم الساكنة **فالنحرص** على قراءتها أكثر من مرة **ولا تنسى مراجعة التدريبات صفحة رقم (٧٩، ٨٢)**

OsraWay.com
طريق الأسرة

Identicals المتماثلان

Close on exit

المتقاربان

Same exit المتجانسان

أحكام ترتيل القرآن

٤- المتماثلان والمتقاربان والمتجانسان

١- المتماثلان: هو أن يأتى الحرف ساكناً ثم يكرر نفس الحرف متحركًا فيكون حكمهما الإدغام ويأتى الإدغام فى كلمة أو بين كلمتين ومن الأمثلة

لَكُم مَّوْعِدًا	كَانَت تَّأْتِيهِمْ	ٱضْرِب بِّعَصَاكَ	بَل لَّجُّواْ
وَٱذْكُر رَّبَّكَ	ٱتَّقَواْ وَّءَامَنُوا	يُسْرِف فِّي	تَسْطِع عَّلَيْهِ
وَقَد دَّخَلُواْ	يُوَجِّههُّ	يُدْرِككُّمُ	بِأَييِّكُمُ

٢- المتقاربان: هما الحرفان اللذان تقاربا مخرجًا وصفة مثل إدغام القاف فى الكاف كما فى المثال الأول و ادغام اللام فى الراء كما فى بقية الأمثلة :

أَلَمْ نَخْلُقكُّمْ	بَل رَّفَعَهُ	بَل رَّبُّكُمْ	وَقُل رَّبِّ

٣- المتجانسان: هو إدغام حرف ساكن فى حرف متحرك اتحدا فى المخرج واختلفا فى الصفة مثل: الدال مع التاء ومن الأمثلة :

قَد تَّبَيَّنَ	أَرَدتُّمْ	وَقَالَت طَّآئِفَةٌ	أَحَطتُ
يَلْهَث ذَّٰلِكَ	إِذ ظَّلَمُواْ	ٱرْكَب مَّعَنَا	يَوْمَ وُلِدتُّ

للمعلم والآباء: طريقة التطبيق لبعض الأمثلة (لَكُمَّوْعِدًا) (بَرَّفَعَهُ) (قَتَّبَيَّنَ) (إِرْكَمَّعَنَا) للمزيد من أحكام التجويد ارجع لكتابنا (مسك البيان)، ولا تنسى القراءة اليومية للتدريبات صفحة (٧٩، ٨٢، ٨٤)

أحكام متفرقة

القلقلة وأحوال الراء وأحكام أخرى

(يتم شرحها للطالب أثناء القراءة)

الدرس الأول

أحكام متفرقة حول ترتيل القرآن

١ـ القلقلة: هى نبرة قوية تُسْمَع لبعض الحروف عند النطق بها وهذه الحروف هى (ق ـ ط ـ ب ـ ج ـ د) ومن الأمثلة.

ٱقْتَرَبَ	فَوَسَطْنَ	أَجْدَرُ	يُدْخِلُ	ٱلْحَقُّ	يَبْحَثُ

٢ـ أحكام الراء:

في الصفحة القادمة شرح أحكام الراء

وتفخم الراء: إذا

رِزْقًا	شِرْعَةً	ٱلذِّكْرُ	فَٱصْبِرْ صَبْرًا	مَجْرٜىٰهَا	خَبِيرٌ	خَيْرٌ
رَبَّنَا	أَرْسَلْنَا	رُحَمَآءُ	تُرْجَعُ ٱلْأُمُورُ	قُرْءَانًا	ٱرْجِعِى	مِرْصَادًا

٣ـ الصفر المستدير والمستطيل: الصفر المستدير إذا جاء على حروف المد لا ينطق وصلاً ولا وقفًا كما فى السطر الأول ، والصفر المستطيل إذا جاء على ألف المد يسقط وصلًا ويقرأ عند الوقف عليه كما فى أمثلة السطر الأخير

أُوْلَـٰٓئِكَ	قَالُوٓاْ	وَجِاْىٓءَ	نَبَإِى۟	بِأَيْيْدٍ	سَأُوْرِيكُمْ
أَنَا۠	ٱلظُّنُونَا۠	ٱلرَّسُولَا۠	لَّـٰكِنَّا۠	ٱلسَّبِيلَا۠	قَوَارِيرَا۠

٤ـ حروف المد قبل الحرف الساكن تسقط فى الوصل وتقرأ عند الوقف عليها كما فى الأمثلة :

ذَاقَا ٱلشَّجَرَةَ	ٱدْخُلَا ٱلنَّارَ	فِى ٱلنَّهَارِ	أُوتُوا۟ ٱلْكِتَـٰبَ

٥ـ حكم همزة الوصل: تُحَرّك بالفتح فى (ٱلْ) التعريف كما بالمثال الأول، وتحرك بالضم إذا كان ثالث الفعل مضمومًا كما فى المثال الثانى، وتحرك بالكسر إذا كان ثالث الفعل مفتوحاً أو مكسورًا كما فى المثال الثالث والرابع، ولا تنطق فى وسط الكلمة كما فى المثال الخامس والسادس.

ٱلْقَمَرُ	ٱدْعُ	ٱقْرَأْ	ٱهْدِنَا	وَٱضْرِبْ	وَٱجْعَلْ

للمعلم والآباء: نبدأ بهمزة الوصل مكسورة فى الكلمات مثل (ابْنَ ـ ابْنَتَ ـ اسْمٌ ـ امْرؤٌ)

OsraWay.com
طريق الأسرة

Ra’ Cases (Strong or Light)

ملخص أحوال الراء

أحوال الراء المفخمة ٨ أحوال

مفتوحة	ساكن بعد فتح	ساكن بعد ساكن بعد فتح	مضمومة	ساكن بعد ضم	ساكن بعد ساكن بعد ضم	ساكن بعد كسر بعده مستعل	بعد كسر عارض
رَسُولِ	أَمَرَ	وَالْعَصْرِ	رُزِقُوا	سَأُرْهِقُهُ	خُسْرٍ	قِرْطَاسٍ	ارْجِعِي
وَبِالْآخِرَةِ	أَنذَرْتُكُمْ	وَالْفَجْرِ	يُنصَرُونَ	يَكْفُرُ	الْيُسْرَ	لَبِالْمِرْصَادِ	مَنِ ارْتَضَى

أحوال الراء المرققة ٤ أحوال

مكسورة	ساكن بعد كسر	ساكن بعد ساكن بعد كسر	ساكن بعد ياء لين
رِزْقًا	تُنذِرْهُمْ	حِجْرٌ	غَيْرُ
كَرِيمٍ	نَغْفِرْ	بَصِيرٌ	خَيْرٌ

جواز الوجهين ٢ حالتين

ساكن بعد كسر بعده مستعل مكسور	ساكن بعد ساكن مستعل بعد كسر
فِرْقٍ	مِصْرَ

الإمالة

مجراها

تدريب على سورة القمر

اقرأ ولاحظ

مراجعة
تدريب (١)

وَمَا فَعَلۡتُهُۥ عَنۡ أَمۡرِيۚ ذَٰلِكَ تَأۡوِيلُ مَا لَمۡ تَسۡطِع عَّلَيۡهِ صَبۡرٗا

وَٱذۡكُر رَّبَّكَ إِذَا نَسِيتَ وَقُلۡ عَسَىٰٓ أَن يَهۡدِيَنِ رَبِّي

فَـَٔامَنَت طَّآئِفَةٞ مِّنۢ بَنِيٓ إِسۡرَٰٓءِيلَ وَكَفَرَت طَّآئِفَةٞ

وَتَرَى ٱلشَّمۡسَ إِذَا طَلَعَت تَّزَٰوَرُ عَن كَهۡفِهِمۡ ذَاتَ ٱلۡيَمِينِ

أَيۡنَمَا تَكُونُواْ يُدۡرِككُّمُ ٱلۡمَوۡتُ وَلَوۡ كُنتُمۡ فِي بُرُوجٖ مُّشَيَّدَةٖ

وَقُل رَّبِّ أَعُوذُ بِكَ مِنۡ هَمَزَٰتِ ٱلشَّيَٰطِينِ وَأَعُوذُ بِكَ رَبِّ أَن يَحۡضُرُونِ

وَلَوۡ أَنَّهُمۡ إِذ ظَّلَمُوٓاْ أَنفُسَهُمۡ جَآءُوكَ فَٱسۡتَغۡفَرُواْ ٱللَّهَ

يَٰبُنَيَّ ٱرۡكَب مَّعَنَا وَلَا تَكُن مَّعَ ٱلۡكَٰفِرِينَ

فَأَوۡحَيۡنَآ إِلَىٰ مُوسَىٰٓ أَنِ ٱضۡرِب بِّعَصَاكَ ٱلۡبَحۡرَۖ فَٱنفَلَقَ

قَالُواْ يَٰمُوسَىٰٓ إِمَّآ أَن تُلۡقِيَ وَإِمَّآ أَن نَّكُونَ أَوَّلَ مَنۡ أَلۡقَىٰ

وَإِن يَمۡسَسۡكَ ٱللَّهُ بِضُرّٖ فَلَا كَاشِفَ لَهُۥٓ إِلَّا هُوَۖ وَإِن يُرِدۡكَ
بِخَيۡرٖ فَلَا رَآدَّ لِفَضۡلِهِۦۚ يُصِيبُ بِهِۦ مَن يَشَآءُ مِنۡ عِبَادِهِۦۚ

للمعلم والآباء: يتم مناقشة المتعلم فيما يتم دراسته من أحكام للتلاوة فى الدروس السابقة **مع مراجعة** التدريبات بالصفحة رقم (٧٩، ٨٢، ٨٤)

www.modrsbook.com

اقرأ ولاحظ

مراجعة
تدريب (٢)

وَإِلَٰهُكُمْ إِلَٰهٌ وَاحِدٌ لَّآ إِلَٰهَ إِلَّا هُوَ ٱلرَّحْمَٰنُ ٱلرَّحِيمُ

وَٱسْتَعِينُوا۟ بِٱلصَّبْرِ وَٱلصَّلَوٰةِ وَإِنَّهَا لَكَبِيرَةٌ إِلَّا عَلَى ٱلْخَٰشِعِينَ

وَمَا كَانَ لِنَفْسٍ أَن تَمُوتَ إِلَّا بِإِذْنِ ٱللَّهِ كِتَٰبًا مُّؤَجَّلًا

وَأُوحِىَ إِلَىٰ نُوحٍ أَنَّهُۥ لَن يُؤْمِنَ مِن قَوْمِكَ إِلَّا مَن قَدْ ءَامَنَ

إِن تُبْدُوا۟ خَيْرًا أَوْ تُخْفُوهُ أَوْ تَعْفُوا۟ عَن سُوٓءٍ فَإِنَّ ٱللَّهَ كَانَ عَفُوًّا قَدِيرًا

ٱلَّذِينَ ءَامَنُوا۟ وَلَمْ يَلْبِسُوٓا۟ إِيمَٰنَهُم بِظُلْمٍ أُو۟لَٰٓئِكَ لَهُمُ ٱلْأَمْنُ وَهُم مُّهْتَدُونَ

أَثُمَّ إِذَا مَا وَقَعَ ءَامَنتُم بِهِۦٓ ءَآلْـَٰٔنَ وَقَدْ كُنتُم بِهِۦ تَسْتَعْجِلُونَ

الٓر كِتَٰبٌ أُحْكِمَتْ ءَايَٰتُهُۥ ثُمَّ فُصِّلَتْ مِن لَّدُنْ حَكِيمٍ خَبِيرٍ

وَمَا مِن دَآبَّةٍ فِى ٱلْأَرْضِ إِلَّا عَلَى ٱللَّهِ رِزْقُهَا وَيَعْلَمُ مُسْتَقَرَّهَا وَمُسْتَوْدَعَهَا

ٱعْلَمُوٓا۟ أَنَّ ٱللَّهَ شَدِيدُ ٱلْعِقَابِ وَأَنَّ ٱللَّهَ غَفُورٌ رَّحِيمٌ

وَإِذَا حُيِّيتُم بِتَحِيَّةٍ فَحَيُّوا۟ بِأَحْسَنَ مِنْهَآ أَوْ رُدُّوهَا

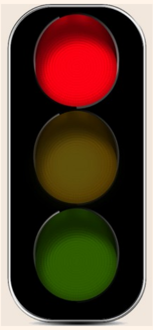
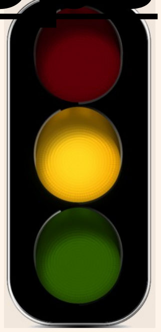
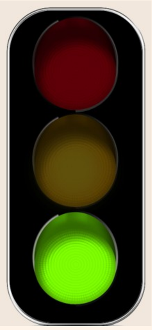
للمعلم والآباء: بعد الإنتهاء من هذا الدرس يتم مراجعة الدروس من صفحة (٧٧حتى ٨٨) مرة ثانية ثم يتم الإنتقال إلى **ختمة التلاوة** ولمعرفة المزيد عن **ختمة التلاوة** أرجع لكتابنا **(الفوائد الحسان)**

OsraWay.com
طريق الأسرة
www.modrsbook.com

الوقف والابتداء

Stop signs

Types of Stops

م — Must stop

قلَے — Better to stop, continue is allowed

ج — Stop or continue are allowed

صِلَے — Better to continue, you can stop

لا — Must continue

س — Pause without breathing

∴ ∴ — Stop at one point not both

Stopping at the end of Ayahs (veses)

Prophet Muhammed Peace be upon him is used to stop on end of ayahs.

We stop on ayahs ends and make the last letter sakin except:

إِنَّ ٱللَّهَ كَانَ عَلِيمًا حَكِيمًا

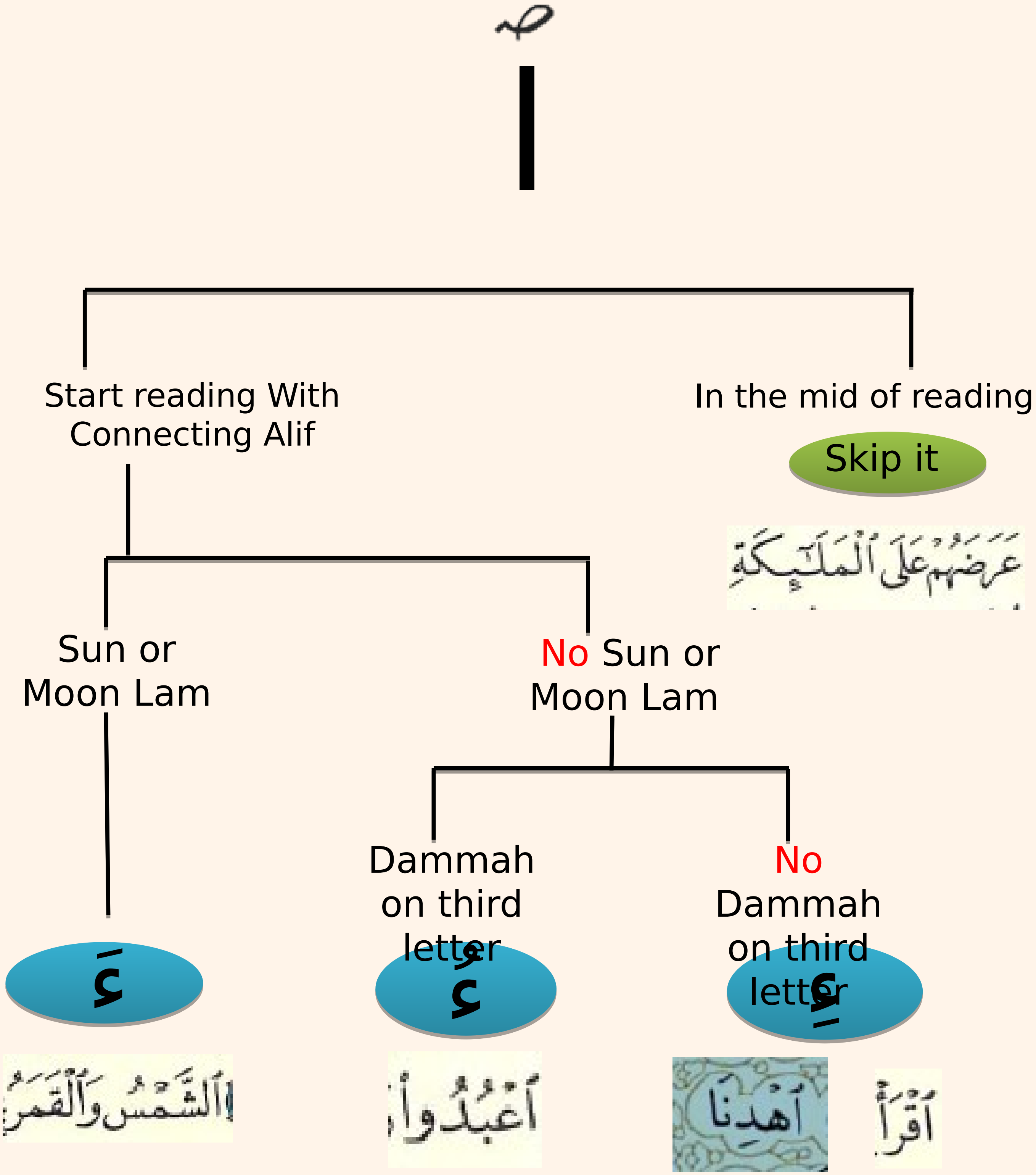
1-Tanwwen Fat-hah >> convert it ٱلۡمَلَٰٓئِكَةِ

2-Circle Ta’ ـة قَالُوٓاْ > Circle HA' ـه

3- NM >> as it is قَوَارِيرَاْ

4- Oval Zero >> NM

Connecting Alif Cases



Special Case:
-Tanween Before Connecting Alif Pronounced by Kasrah خيرٌ اهبطوا
-Some words : امشوا-ائتوا-ابنوا-اقضوا

انتهى بفضل الله
منهج التجويد